

АЛА 18  
ЖАФЪ 209  
ОЛКА 7  
64

# СБОРНИКЪ

БОЕВЫХЪ, БЫТОВЫХЪ И ПЛЯСОВЫХЪ СОЛДАТСКИХЪ

ПЪСЕНЪ,

ВЪ 2-ХЪ ЧАСТЯХЪ.

СОБРАЛЪ

И СЪ ГОЛОСА НА НОТЫ ПОЛОЖИЛЪ

122-ГО ПѢХОТНАГО ТАМБОВСКАГО ПОЛКА

Поручикъ

Г. М. Поповъ.

ХАРЬКОВЪ.

Типографія Адольфа Дарре, Рыбная ул., д. № 28.

1888.

Станемъ, братцы, въ круговую,  
Гринемъ пѣсню удалую!

# СБОРНИКЪ

БОЕВЫХЪ, БЫТОВЫХЪ И ПЛЯСОВЫХЪ СОЛДАТСКИХЪ

ПѢСЕНЪ,

въ 2-хъ частяхъ.

---

СОБРАЛЪ

И СЪ ГОЛОСА НА НОТЫ ПОЛОЖИЛЪ

122-го пѣхотнаго ТАМБОВСКАГО полка

Поручикъ

*Г. М. Поповъ.*



---

ХАРЬКОВЪ.

Типографія Адольфа Дарре, Рыбная ул., домъ № 28.

1888.

# О Г Л А В Л Е Н І Е

## I-й части.

№№	СТР.
62. Атака. . . . .	114
12. Было дѣло на Кавказѣ . . . . .	28
11. Было дѣло подъ Полтавой . . . . .	25
22. Вдоль по улицѣ солдатикъ . . . . .	39
10. Вздумалъ турокъ бунтоваться . . . . .	24
3. Воля . . . . .	11
32. Вотъ полночь наступаетъ . . . . .	58
28. Вспомнимъ, братцы, какъ стояли. . . . .	51
17. Вспомнимъ, братцы, Россовъ славу. . . . .	34
4. Выпьемъ первый бокаль. . . . .	13
23. Въ нашемъ братцы, полку. . . . .	41
64. Гей! въ кружокъ тѣснѣ станемъ. . . . .	118
25. Два великана . . . . .	44
16. Для Россійскаго солдата. . . . .	33
30. Долго съ вечера не спали. . . . .	55
65. Друзья, подъ знамя соберемъ. . . . .	120
7. За горами, за долами. . . . .	18
27. Запоемъ мы, братцы пѣсню . . . . .	49
5. За Царя, за Русь святую . . . . .	14
13. За широкимъ за Дунаемъ . . . . .	29
41. Звенить звонокъ и тройка мчится . . . . .	73
43. Здравствуй кумъ Евсѣй Лукьянычъ . . . . .	90
49. Знають Турки насъ и Шведы . . . . .	79
61. Кавказская пѣсня . . . . .	113
46. Какъ на горѣ, на пригоркѣ . . . . .	84
29. Какъ ходили мы, братцы, весною . . . . .	54
51. Любимъ драться со врагами . . . . .	96
26. Межъ Турецкаго ущелья. . . . .	45
44. Многи лѣта, многи лѣта . . . . .	81
45. Многи лѣта, многи лѣта . . . . .	82
59. На смерть героя . . . . .	109
9. Не туманъ изъ за моря. . . . .	23
40. Ну, ребята, маршъ домой . . . . .	71
37. Нутка Русскіе солдаты . . . . .	65
33. Охъ, скучно мнѣ на чужой сторонѣ . . . . .	59
39. Охъ, ты зимушка, зима . . . . .	68
34. О чемъ задумался служивый . . . . .	61
48. Ой, хмѣль, мой хмѣлекъ . . . . .	88

№№	СТР.
57. Поле чистое турецкое . . . . .	105
55. Посѣю лебеду на берегу . . . . .	101
38. Пойдемъ, братцы, за границу . . . . .	67
36. Пойдемъ Русскіе солдаты . . . . .	64
21. Прощаніе солдата . . . . .	38
42. Рекрутъ . . . . .	74
1. Русскій народный гимнь . . . . .	9
6. Русскій Царь собралъ дружину . . . . .	16
50. Семьдесятъ седьмого года . . . . .	93
18. Скоро зовъ послышимъ къ бою . . . . .	35
2. Слава на небѣ солнцу высокому . . . . .	10
24. Соберемся въ круговую . . . . .	42
19. Солдатики, други дорогіе . . . . .	36
20. Солдатушки, ребятушки . . . . .	38
14. Станемъ, братцы въ круговую . . . . .	31
35. Стрѣлочки . . . . .	62
15. Стучать барабаны . . . . .	32
31. Трубочка . . . . .	56
58. Ты винтовка . . . . .	106
47. Ты прощай, прощай милая . . . . .	86
53. Ты скажи, моя Марусенька . . . . .	99
56. Ходила, гуляла Машенька въ лужкахъ . . . . .	103
52. Хоть какую переправу . . . . .	98
60. Что за пѣсни распѣваетъ наша Русь . . . . .	110
8. Шамиль вздумалъ бунтоваться . . . . .	21
63. Шли турокъ съ нѣмцемъ . . . . .	117
54. Эй, во городѣ случилася бѣда . . . . .	100

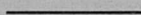
## 2-й части.

№№	СТР.
11. Ахъ, вы сѣни мой, сѣни . . . . .	138
1. Вдоль да по рѣчкѣ, вдоль по Казанкѣ . . . . .	123
13. Вдоль по улицѣ молодчикъ идетъ . . . . .	141
24. Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ . . . . .	161
34. Возлѣ рѣчки, возлѣ мосту . . . . .	175
23. Во лужяхъ . . . . .	159
26. Во полѣ береза стояла . . . . .	164
31. Выйду я на рѣченьку . . . . .	171
35. Въ селѣ Ванька малый жилъ . . . . .	176
5. Здравствуй, милая, хорошая моя . . . . .	128
33. Ивушка . . . . .	173
10. Изъ подъ дуба, изъ подъ вяза . . . . .	136
7. Какъ-бы намъ, братцы . . . . .	131
28. Какъ во городѣ, во Санктптерѣ . . . . .	168
22. Какъ на горѣ калина . . . . .	157
29. Какъ у нашихъ у воротъ . . . . .	169
30. Какъ у нашихъ у воротъ . . . . .	170
20. Камаринская . . . . .	152
32. Косари . . . . .	172
18. Куманечекъ, побывай у меня . . . . .	150
17. Ленъ мой, ленъ . . . . .	147

3. Летѣли двѣ птички . . . . .	125
19. Молодка, молодка . . . . .	151
6. Мой папашенька скончался . . . . .	130
16. Ой, утушка моя луговая . . . . .	145
9. Подъ горою два шинка стояли . . . . .	135
15. Пошла мать на село . . . . .	143
14. По ярмаркѣ молодой купецъ идетъ . . . . .	142
2. Сизынькѣ голубчикъ . . . . .	125
21. Среди долины ровныя . . . . .	156
25. Ты Настасья . . . . .	163
27. Усы . . . . .	166
4. Хороша наша деревня . . . . .	126
8. Я вечеръ млада . . . . .	134
12. Эй, кумушка, ты голубушка . . . . .	140

## ЧАСТЬ I

## ПЬЕСЫ ДОВВІЯ И ВЫСОКА



ЧАСТЬ 1-я.

ПЪСНИ БОЕВЫЯ и БЫТОВЫЯ.

## Предисловіе.

Военно-солдатское пѣніе, имѣющее безусловно-важное воспитательное значеніе, въ послѣднее время, съ значительнымъ сокращеніемъ обязательныхъ сроковъ службы въ рядахъ войскъ, стало стихать, а потому нуждается въ существенной поддержкѣ.

Славныя боевыя пѣсни прошлаго времени, въ которыхъ отражается внутренняя и внѣшняя сторона всякой войны, выдвигается мужество и честное исполненіе долга, подвиги и успѣхи солдата и его начальниковъ, — составляютъ живую военную исторію, полную примѣровъ, достойныхъ подражанія, заставляющихъ благоговѣть передъ незабвенными носителями славы и доблести родного оружія, и возбуждающихъ мечты о будущихъ бранныхъ успѣхахъ на славу дорогого отечества.

Уваженіе къ славнымъ дѣяніямъ предковъ возбуждаетъ: живыя и возвышенныя патріотическія чувства, глубокую привязанность къ родинѣ, сознаніе несомнѣннаго достоинства своего званія, гордую привязанность къ части, взаимное уваженіе и дружество воиновъ между собою, возбуждающихъ, въ свою очередь: восторгъ и страсть къ себѣ гражданъ, большую ихъ любовь къ отечеству, и передающихъ въ ихъ среду свой военный духъ.

Въ этомъ заключается воспитательное значеніе военныхъ пѣсенъ и военно-солдатскаго пѣнія.

Пѣсенъ солдатскихъ: боевыхъ, бытовыхъ, припѣвковъ, плясовыхъ, очень много, и ихъ историческое содержаніе часто захватываетъ довольно далекое прошлое. Но, стихаютъ ихъ звуки, переставая веселить и вдохновлять солдата, и изглаживаются изъ памяти слова ихъ, — переставая возбуждать и поддерживать въ немъ военный духъ; понемногу онѣ начинаютъ замѣняться, искажен-

ными въ мотивѣ и словахъ, романсами и куплетами и, часто даже, пѣснями, совсѣмъ непристойнаго содержанія, въ чемъ, все-таки, видна любовь русскаго человѣка къ пѣнію вообще, которымъ онъ воодушевляетъ себя въ трудовой жизни и оживляетъ на отдыхѣ, и поддержка въ войскахъ чисто солдатскаго пѣнія, прекратившаго бы пѣніе грубыхъ, циническихъ пѣсень,—очевидно необходима.

Все это побудило меня собрать и положить на ноты, какъ пѣсни, дѣйствительно слышанныя мною въ разное время и въ разныхъ частяхъ отъ салдатъ, такъ и взятыя изъ различныхъ пѣсенниковъ, и рекомендовать какъ ихъ, такъ и способъ обученія пѣсельниковъ, составляющій результатъ собственнаго опыта.

Почти, весь громадный составъ учащихъ въ кадетскихъ корпусахъ и военныхъ прогимназіяхъ, въ военныхъ и окружныхъ юнкерскихъ училищахъ-станеть со временемъ въ ряды войскъ въ степени начальниковъ. Если въ этихъ заведеніяхъ, гдѣ молодыхъ людей обучаютъ пѣнію и церковному, и свѣтскому, обязательно ввести, хоть не въ большомъ объемѣ, обученіе военныхъ пѣсень, то, вотъ и будущіе учителя будущихъ подчиненныхъ имъ нижнихъ чиновъ—пѣсельниковъ. Пусть, будущіе начальники, готовясь надѣть военный мундиръ, сознаютъ ранѣе важную необходимость распространенія и поддержанія въ войскахъ военно-солдатскаго пѣнія, и тогда печальный фактъ исчезновенія его отойдетъ далеко на задній планъ.

Но, не каждый можетъ обучить тому, что онъ самъ знаетъ—для этого нужна особая способность умѣть передать свои знанія; въ дѣлѣ же обученія пѣнію это труднѣй, чѣмъ въ какомъ другомъ;—но, каждый знающій можетъ руководить обученіемъ. Любовь къ дѣлу, приложенные стараніе и трудъ, для достиженія лучшихъ результатовъ, приведутъ къ полному успѣху всегда и во всемъ.

Чтобы составить хоръ пѣсельниковъ, надо выбрать, изъ имѣющихся въ распоряженіи, людей, обладающихъ слухомъ, не отдавая предпочтенія голосу, который есть почти у каждаго, чтобы пѣть въ хорѣ; выбранныхъ раздѣлить на три голоса: первыхъ и вторыхъ теноровъ и басовъ. Только на три голоса совѣтую потому, что не знающимъ нотъ и совсѣмъ неразвитымъ музыкально, трудно даются партіи сопровождающія мотивъ, долго разучиваются и рѣдко удерживаются въ памяти,—большого числа ихъ, слѣдовательно, надо избѣгать, и ни одна пѣсня не потеряетъ отъ столь



не широкаго разложенія. Раздѣлить хоръ по голосамъ не трудно: болѣе высокіе, „тонкіе“, какъ говорятъ солдаты, составляютъ первыхъ теноровъ, менѣе высокіе—вторыхъ теноровъ и болѣе или менѣе низкіе, „толстые“, составятъ басовъ, которыхъ, на сколько я знаю, очень мало встрѣчается между пѣсельниками,—регистръ солдатскаго голоса, вообще, высокъ. Начиная разучивать любую пѣсню, выгодно, прежде всего, разучить партію съ вторыми тенорами; выгодно потому, что утвердись въ ней, они не будутъ влѣзать при общемъ пѣніи въ партію первыхъ теноровъ, составляющую всегда мотивъ, запоминающійся не такъ трудно. При разучиваніи надо заставлять: пѣть полною грудью и громкимъ, полнымъ голосомъ, знать хорошо слова пѣсни и произносить ихъ при пѣніи отчетливо и правильно. Обучая отдѣльно голоса хора, надо повѣрять, по возможности, каждаго поющаго и сейчасъ-же исправлять его ошибки. Когда, такимъ образомъ, пѣсня разучена со всѣми голосами, слѣдуетъ пропѣть её хоромъ, причемъ указать должный темпъ и главные отбѣнки громкаго и тихаго исполненія пѣсни, не вдаваясь въ излишнюю художественность. Если обучающій не можетъ пропѣть, или проиграть партіи пѣсни самъ, то ему слѣдуетъ прибѣгнуть къ помощи, имѣющихся въ части музыкантовъ. При обученіи, пѣсельники должны держаться свободно, вольно, занятіе это должно имъ доставлять удовольствіе, значеніе ихъ должны сознавать остальные товарищи, охота къ обученію должна возрастать болѣе и болѣе, хоръ будетъ жаждать новыхъ и новыхъ пѣсень—всѣ это вполне зависитъ отъ личности руководителя, которому останется радоваться своимъ успехамъ и гордиться ими.

Имѣющіеся въ войскахъ пѣсельные инструменты: разныхъ размѣровъ барабаны, бубны, бунчуки, тарелки, треугольники, трещетки и т. д. составляютъ необходимый аккомпаниментъ солдатскаго пѣнія, но всегда въ ущербъ ему. При пѣніи на ходу всю эту тяжелую артиллерию можно допустить, и въ моментъ высокаго воодушевленія, можно отъ нее ожидать величественнаго эффекта; но, въ другомъ случаѣ, надо стараться, по возможности, дать преимущество хору, не заглушая мотивъ и слова пѣсни дикими звуками янычарскихъ инструментовъ.

Предлагаемый мною сборникъ состоитъ изъ 2-хъ частей: въ 1-ю часть, главнымъ образомъ, вошли историческія боевыя и бытовыя пѣсни, во 2-ю—пѣсни, поющіяся солдатами подъ маршъ, не военнаго содержанія, плясовыя и, болѣе распространенныя въ

войскахъ, народныя пѣсни. Почти, къ каждой пѣснѣ приложено примѣчаніе, объясняющее ея происхождение и значеніе.

Какъ я сказала ранѣе, что почти всѣ пѣсни записаны, какъ онѣ дѣйствительно поются солдатами, то, вѣроятно, найдутся здѣсь погрѣшности противъ теоріи музыки; но, вѣдь, самобытная музыка солдатскихъ пѣсенъ не можетъ подлежать теоретической критикѣ.

На сколько мой трудъ не безплоденъ, покажетъ, конечно, время, но я буду считать себя щедро вознагражденнымъ за него, если исполнится мое живѣйшее желаніе: облегчить и помочь учителямъ въ ихъ занятіяхъ въ стремленіи къ одной общей цѣли.

Убѣдительно прошу всѣхъ товарищей по оружію, не отказать мнѣ въ своихъ замѣчаніяхъ относительно настоящаго сборника, и обогатить, на сколько возможно, его, присылкою новыхъ, не имѣющихся въ немъ, пѣсенъ—

**въ канцелярію 122-го пѣхотнаго Тамбовскаго полка.**

(Мѣсто стоянки по дислокаціи).

Г. П.

г. Харьковъ.

№ 1. Русскій народный гимнъ.

Торжественно.

Хоръ.



Славныя арміи русской преданья,  
Великіе подвиги старыхъ бойцовъ,  
Доблесть вождей, успѣхи ихъ бранные,  
Громкую славу отчизны сыновъ—

Пойте съ любовью!

Примѣры героевъ  
Возвысятъ вашъ духъ, заставятъ мечтать  
О будущихъ доблестяхъ, оружію которыми  
Могли-бъ вы бессмертную славу стяжать.

Васъ съ восторгомъ внимая, родится  
Въ гражданахъ къ вашему званью любовь,  
Оттѣнокъ военнаго духа вселится  
Въ нихъ незамѣтно изъ вашихъ рядовъ.

*Г. Поповъ.*

20-го Ноября 1887 года. Харьковъ.


# № 1. Русскій народный гимнъ.

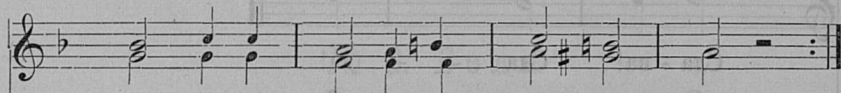
Торжественно.

Хоръ.

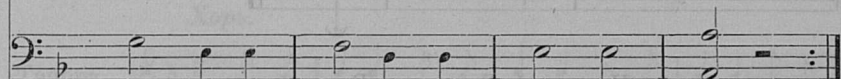
Тенора.  *громко.*

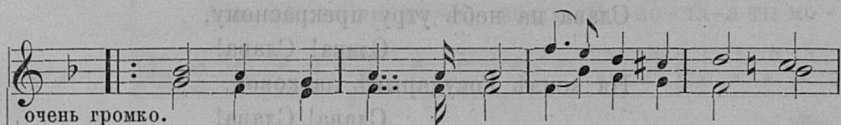
Бо-же, Ца-ря хра-ни! Силь-ный, дер-жав-ный,

Басы. 

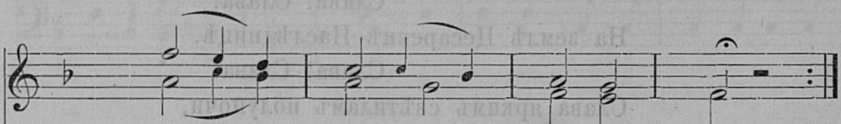
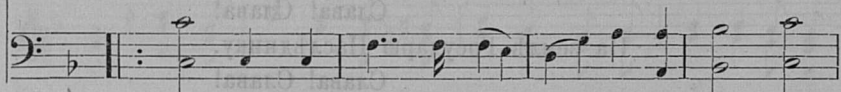


Цар-ствуй на сла-ву, на сла-ву намъ.

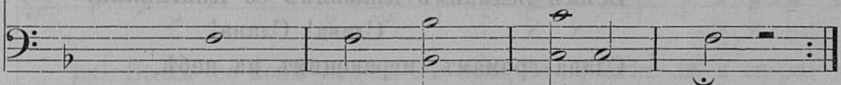


*очень громко.* 

Цар-ствуй на страхъ вра-гамъ, Царь пра-во-слав-ный.



Бо - - - же, Ца - - ря хра - - ни!



Музыка Русскаго народнаго гимна написана Львовымъ, на слова Жуковскаго, по желанію Императора Николая I.

## № 2. Слава на небѣ солнцу высокому.

Не скоро.

Хоръ.

Тенора.



громко.

Сла - ва на не - бѣ солн - цу вы - со - ко - му.

Басы.



На землѣ Государю Великому.

Слава! Слава!

Слава на небѣ утру прекрасному,

Слава! Слава!

На землѣ Государынѣ ласковой.

Слава! Слава!

Слава на небѣ ясному мѣсяцу,

Слава! Слава!

На землѣ Государю Наслѣднику.

Слава! Слава!

Слава на небѣ зорюшкѣ утренней,

Слава! Слава!

На землѣ Цесаревнѣ Наслѣдницѣ.

Слава! Слава!

Слава яркимъ свѣтиламъ полуночи,

Слава! Слава!

Всѣмъ Великимъ Князьямъ со Книгинями.

Слава! Слава!

Слава громамъ, играющимъ на небѣ,

Слава! Слава!

Слава храброму Русскому воинству.

Слава! Слава!

Слава на небѣ всему лучезарному,  
Слава! Слава!  
Слава Русскому царству великому.  
Слава! Слава!  
Веселися ты солнце небесное,  
Слава! Слава!  
Многи лѣта Царю благовѣрному!  
Слава! Слава!

Хвалебная пѣсня, слова которой написаны В. А. Жуковскимъ. Замѣчу здѣсь, что хоръ солдатъ всегда затрудняется начать пѣсню, не зная какой взять тонъ, чтобы онъ подошелъ къ имѣющимся голосамъ, и въ противномъ случаѣ, чтобы не бросать начатую пѣсню. Можно одному изъ болѣе знающихъ и споривистыхъ пѣсельниковъ имѣть камертонъ—дудочку съ тонами *do* и *la*, ноты, одною изъ которыхъ начинается почти каждая пѣсня настоящаго сборника.

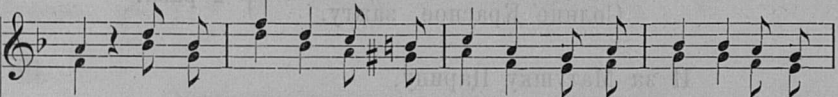
### № 3. Воля.

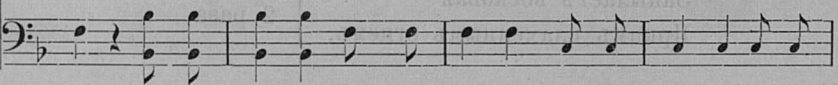
Умѣренно.

Хоръ.

Тенора.   
тихо.  
Ахъ, ты во-ля мо-я, во-ля, Зо-ло-та-я ты мо-

Басы. 

  
я! Во-ля со-коль под-не-бес-ный, Во-ля свѣт-ла-я за-



  
ря! Во-ля со-коль под-не-бес-ный, Во-ля свѣт-ла-я за-ря!



Воля солнце золотое,  
Ясный мѣсяцъ въ небесахъ,  
Воля звѣздочка святая  
Въ Божьихъ ясныхъ высотахъ. } 2 раза.

Не съ росой-ли ты спустилась,  
Не во снѣ-ли вижу я?  
Аль горячая молитва } 2 раза.  
Долетѣла до Царя!

Знать, провѣдалъ Онъ-Кормилецъ  
Про житье, бытѣе, нужду;  
Аль увидѣлъ нашъ родимый } 2 раза.  
Горемычную слезу?

Позаботился немало,  
Дай Богъ здравствовать Ему!  
Слово молвилъ, чудо стало, } 2 раза.  
И сбылось всё на яву.

„Богъ хранить Тебя соколикъ!“  
Съ слезой радости скажу  
И съ копѣйкой трудовою } 2 раза.  
Въ Церковь Божію пойду.

Передъ Церковью Святою,  
Передъ образомъ свѣчу,  
За Тебя, нашъ ненаглядный, } 2 раза.  
Солнце Красное, зажгу.

И за Матушку Царицу,  
И за весь Твой Царскій Домъ  
Запылаетъ восковая } 2 раза.  
Яркимъ пламеннымъ огнемъ.

На душѣ веселый праздникъ,  
И на всей Руси святой;  
Да и на небѣ-то ясномъ } 2 раза.  
Не безъ радости большой.

Звѣзды ярче заблистали,  
Солнце свѣтитъ горячей—  
Времена не тѣ ужь стали, } 2 раза.  
Сердце бьется веселѣй.

Удаль просится на волю,  
Плугъ не страшенъ для меня;  
Распотѣшусь въ чистомъ полѣ, } 2 раза.  
Потружуся для себя,

Для родной семьи съ охотой;  
И за все Ему, Ему  
Будеть вѣчное спасибо, } 2 раза.  
Слава Батюшкѣ Царю!

Веселись же людъ крещеный!  
И свободу и Царя  
Дружно, весело всѣ воспрянемъ, } 2 раза.  
Міромъ грянемъ мы: ура!!!


Пѣсня эта сложена въ память великой милости Императора Александра II, освободившаго 19 февраля 1861 года русскій народъ отъ вѣковой крѣпостной зависимости.

## № 4. Выпьемъ первый бокальъ.

Темпъ марша.

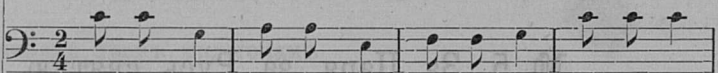
Хоръ.

Тенора.



Выпьемъ пер-вый бо-каль За здо-ровь - е Ца-ря!

Басы.



Онъ, ро - ди - мый, у - даль И свѣт-лѣй, чѣмъ за - ря.





У - ра! У - ра! У - ра, у - ра, у - - ра!

У - ра! У - ра!

А второй-то бокаль  
 За Хозяйку Его,  
 Чтобы Богъ ниспослалъ  
 Ей на счастье всего!

Ура! Ура! Ура! Ура! Ура, ура, ура!

А ужь третій бокаль  
 За Сынка молодца!  
 Чтобы росъ, да мужаль,  
 Цѣлый вѣкъ, безъ конца!

Ура! Ура! Ура! Ура! Ура, ура, ура!

А четвертый бокаль  
 Наливай черезъ край,—  
 Будемъ пить до конца  
 За родимый нашъ край!

Ура! Ура! Ура! Ура! Ура, ура, ура!

Пѣсня Стрѣлковаго, Императорской фамилии, баталіона, довольно распростра-  
 ненная въ войскахъ. Она относится къ бытовымъ солдатскимъ пѣснямъ. Мотивъ  
 ея записанъ мною въ 1-мъ Военномъ Павловскомъ училищѣ.

## № 5. За Царя, за Русь святую.

Войко.

*Запѣвало.*

Тенора.   
 За Ца-ря, за Русь свя-ту-ю, Кровь про-лить насъ

Басы.

Хоръ.

не стра-шить; Вотъ у - ра, у - - ра, у - ра!

Кровь про - лить насъ не стра-шить;

За Царя—пасть головою  
Долгъ и честь намъ всѣмъ велить!  
Вотъ ура, ура, ура! Долгъ и честь намъ всѣмъ велить!

Защитимъ Царя мы грудью  
Отъ измѣны и крамоль—  
Вотъ ура, ура, ура! Отъ измѣны и крамоль—

Мы горимъ къ нему любовью,  
Любимъ Царскій Его Домъ.  
Вотъ ура, ура, ура! Любимъ Царскій Его Домъ.

Даль свободу Онъ народамъ,  
Цѣпи крѣпкія порваль;  
Вотъ ура, ура, ура! Цѣпи крѣпкія порваль;

Двадцати тремъ милліонамъ  
„Люди, вольны вы,“ сказалъ.  
Вотъ ура, ура, ура! „Люди, вольны вы,“ сказалъ.

И раба не стало имя...  
Перестанемъ тосковать,—  
Вотъ ура, ура, ура! Перестанемъ тосковать,—

Человѣческое племя  
Станетъ вольно поживать.  
Вотъ ура, ура, ура! Станетъ вольно поживать.

Онъ насъ любить, и сильнѣе

Будемъ мы Его любить;

Вотъ ура, ура, ура! Будемъ мы Его любить;

Мы сплотимся всѣ плотнѣе,

Станемъ всѣ Царя хранить.

Вотъ ура, ура, ура! Станемъ всѣ Царя хранить.

Коммисарову спасибо,

Что ему Богъ пособилъ:

Вотъ ура, ура, ура! Что ему Богъ пособилъ:

Рукой подъ локоть-злодѣя

Отъ Царя онъ отвратилъ.

Вотъ ура, ура, ура! Отъ Царя онъ отвратилъ.

Коммисаровъ нашъ спаситель,

Спасъ Россію и Царя,

Вотъ ура, ура, ура! Спасъ Россію и Царя,

Ему Богъ былъ покровитель,

Закричимъ мы всѣ: ура!

Вотъ ура, ура, ура! Закричимъ мы всѣ: ура!

Эта пѣсня сложена въ благодарность Императору Александру II за уничтоженіе крѣпостного права, и въ память спасенія его жизни Коммисаровымъ, отъ злодѣйскаго покушенія Каракозова, въ Петербургѣ, 4 апрѣля 1866 года. Ее можно отнести къ бытовымъ солдатскимъ пѣснямъ.

## № 6. Русскій Царь собралъ дружину.

Медленно.

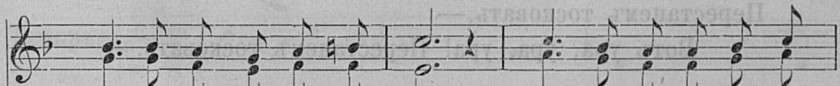
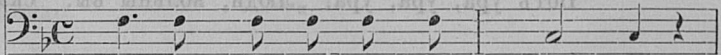
*Хоръ.*

Тенора.

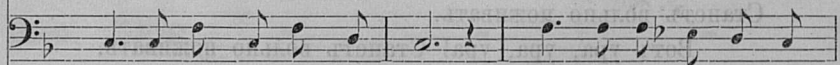


Рус-скій Царь соб-ралъ дру - жи - ну,

Басы.



И ве-лѣлъ сво-имъ ор-ламъ Плыть по мо-рю, на чуж-



би - ну Къ Ви - зан - тій - скимъ бе - ре -

Немного скорѣй.

громко.  
гамъ. Насъ ле - лѣ - яль Царь державный; Сла - ва Бѣ - ло - му Ца -

рю! Сла - ва Ру - си право - слав - ной И род - но - му Ко - ро - лю!

Не на бой спѣшимъ мы драться,  
Не крамольниковъ смирать,—  
Но съ друзьями повидаться,  
Мы славянъ спѣшимъ обнять.

Насъ лелѣяль Царь державный;  
Слава Бѣлому Царю!  
Слава Руси православной  
И родному Королю!

Кровь Царей насъ породнила,  
Славный бой насъ подружилъ;  
Самъ Творецъ, во бранѣхъ сильный,  
Нашъ союзъ благословилъ.

Насъ лелѣяль Царь державный;  
Слава Бѣлому Царю!  
Слава Руси православной  
И родному Королю!

Бытовая пѣсня, въ которой поется про наше кровное родство съ славянами Балканскаго полуострова и любовь къ нимъ Русскаго Царя и Его Народа.

Въ журналѣ „Чтеніе для солдатъ“ за 1878 годъ о происхожденіи этой пѣсни сказано: „Императоръ Александръ I и прусскій король Фридрихъ-Вильгельмъ III

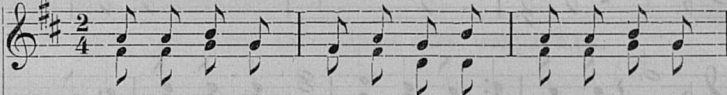
заклучили въ 1813 году оборонительный и наступательный союзъ. Императоръ Николай I пожелалъ освѣжить этотъ союзъ и скрѣпить его дружественными отношеніями между русскими и прусскими войсками. По общему соглашенію было положено собрать у Калиша части русской и прусской арміи, для совокупныхъ маневровъ въ общемъ лагерѣ. Въ это время, егерскій музыкантъ, Григорій Малышевъ, написалъ пѣсню и сочинилъ для нея музыку. Государю эта пѣсня такъ понравилась, что онъ подарилъ Малышеву часы; пѣсня была роздана въ роты Калишскаго отряда и разучена пѣсенниками, а для пруссаковъ переведена на нѣмецкій языкъ. Пѣсня эта въ настоящее время поется въ войскахъ немного измѣненно—изліяніе симпатій нѣмцамъ замѣнено тѣмъ же относительно славянъ.

## № 7. За горами, за долами.

Темпъ марша.

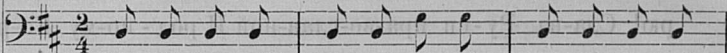
Хоръ.

Тенора.




За го - ра - ми, за до - ла - ми Бо - на - пар - те

Басы.



съ пля - су - на - ми Взду - малъ вро - вень стать.



Взду - малъ вро - вень стать.



Конь куда съ копытомъ мчится,  
Ракъ туда-жъ съ клешней тащится  
И давай плясать!  
И давай плясать!

Не подь ладъ пошелъ англезу,  
Вздумалъ, бросивъ экосезу,  
Польскую пройтись!  
Польскую пройтись!

Не видавши пыли русской,  
Вздернулъ кверху носъ французскій  
И давай кружить!  
И давай кружить!

А сарматы-пустословы  
Подыграть ему готовы,—  
Гостикъ дорогой!  
Гостикъ дорогой!

Скрипки, басы заревѣли,  
Звонки трубы загремѣли  
То-то пиръ горой!  
То-то пиръ горой!

Скоро польскимъ онъ наскучилъ.  
Музыкантовъ перемучилъ...  
„Семь на Русь пойду!  
Семь на Русь пойду!

Тамъ я „барыню“ пройдуся,  
Фертомъ въ боки подопруся,  
Пляску заведу!  
Пляску заведу!“

Бородинскія заботы  
Не отбили въ немъ охоты—  
Въ матушку-Москву!  
Въ матушку-Москву!

„—Тамъ мнѣ есть гдѣ разойтись,  
А чтобъ лучше веселиться,  
Барынь позову!—  
Барынь позову!“

Побывать-то удалося,  
Да не такъ отозвалося,—  
Не съ кѣмъ поплясать!  
Не съ кѣмъ поплясать!

„То-ли дѣло, по нѣмецки,  
Танцовать по молодецки,  
Старый алемандь!  
Старый алемандь!“

Эта пляска мнѣ сходнѣе,  
И для ногъ моихъ сноснѣе,  
Ну, назадъ, назадъ!  
Ну, назадъ, назадъ“!

„—Видно хватъ ты изъ французовъ,“  
Говорить ему Кутузовъ,  
„Нѣтъ, братъ, погоди!  
Нѣтъ, братъ, погоди!“

Шаркать мастеръ ты ногою,  
Семъ, попляшемъ мы съ тобою,—  
Нутка, выходи!  
Нутка, выходи!

Захотѣлъ плясать по русски,  
Присядай-ка по французски  
Ты—Наполеонъ!  
Ты—Наполеонъ“!

Бонапарту не до пляски—  
Растерялъ свои подвязки,  
Хоть кричать: „пардонъ“!  
Хоть кричать: „пардонъ“!

Сталъ онъ въ стороны кидаться,  
Мелкимъ бѣсомъ извиваться,  
Дрогнула нога!  
Дрогнула нога!

Бросилъ пышныя ухватки,  
По цыгански безъ оглядки,  
Шаркнулъ онъ назадъ!  
Шаркнулъ онъ назадъ!

Его музыки не стало,  
Скрипокъ будто не бывало  
Пляска дорога!  
Пляска дорога!

Моргануль онъ Коленкуру:  
„Семъ-ка, выкинемъ фигуру  
На цыганскій ладъ!  
На цыганскій ладъ!“

Не соваться-бъ было въ воду,  
 Не спросяся прежде броду,  
 Хватъ-богатырю!  
 Хватъ-богатырю!

Мать російская держава,  
 Силы много! Честь и слава  
 Бѣлому Царю!  
 Бѣлому Царю!

Боевая пѣсня, составленная про неудачную для Наполеона I войну съ Россіей въ 1812 году.

### № 8. Шамиль вздумалъ бунтоваться.

Темпъ марша.

*Запѣвало.*

Теноръ.

Ша-милъ взду-малъ бун-то-вать-ся въ про-шед-ші-е го-ды,

А те-перь по-шелъ сѣ-ти-тать-ся, вы-шелъ врагъ изъ мо-ды!

*Хоръ.*

Тенора.

громко.

Трай-рай, ри-то-тай, Вы-шелъ врагъ изъ мо-ды!

Басы.

По заваламъ его войско все въ горахъ лежало,  
 Наши храбрые саперы на штурму бѣжали.

Трай-рай, ритотай, } 2 раза.  
 На штурму бѣжали.

Штурма наша въ даль, въ погонь Ковалевскій съ нами;  
 Открывали мы огонь впередъ со штыками.

Трай-рай, ритотай, } 2 раза.  
 Впередъ со штыками.

Вотъ мы гнали басурмановъ прямо до оврага,  
 Представлялось имъ въ глазахъ, сбили имъ отвагу.

Трай-рай, ритотай, } 2 раза.  
 Сбили имъ отвагу.



Насчитали однихъ муловъ больше до десятка,  
А подь кучами лежать, да все безъ порядка.

Трай-рай, ритотай, }  
Да все безъ порядка. } 2 раза.

Въ Аргунаѣ течеть рѣчка съ мутною водою,  
Тамъ мы дрались и рубились съ подлою ордою.

Трай-рай, ритотай, }  
Съ подлою ордою. } 2 раза.

Въ Аргунаѣ течеть рѣчка, она очень красна,  
Представлялось имъ въ глазахъ, имъ было ужасно!

Трай-рай, ритотай, }  
Имъ было ужасно! } 2 раза.

Вотъ, бросились они съ кручи съ ужаснаго страху,  
Представлялось имъ въ глазахъ, вотъ такъ дали маху!

Трай-рай, ритотай, }  
Вотъ такъ дали маху! } 2 раза.

Остальные басурманы всѣ въ ауль бѣжали,  
Наши храбрые саперы ихъ на штыкъ сажали.

Трай-рай, ритотай, }  
Ихъ на штыкъ сажали. } 2 раза.

А подь самымъ подь ауломъ значки отбивали,  
И со всѣхъ сторонъ „ура“ громко намъ кричали.

Трай-рай, ритотай, }  
Громко намъ кричали. } 2 раза.

„Вотъ спасибо вамъ саперы, что съ завалу сбили,  
На проклятыхъ басурманъ штыки обнажили!“

Трай-рай, ритотай, }  
Штыки обнажили! } 2 раза.

Вотъ бѣжали мы на штурму: конница, пѣхота,  
И донскіе казаки, и саперовъ рота.

Трай-рай, ритотай, }  
И саперовъ рота! } 2 раза.

Боевая пѣсня про кавказскую войну, относящаяся къ тому времени, когда правленіе всей возмущившейся страной досталось въ руки, уже престарѣлому, Иمامу Шамилю, послѣ 30-лѣтняго боевого періода, попавшему въ 1859 г. къ намъ въ плѣнъ и, отвезенному въ Петербургъ.

## № 9. Не туманъ изъ-за моря.

(На мотивъ пѣсни № 8, 1-й части).

Не туманъ изъ-за моря тучей поднялся,—

Не туманъ, не дождичекъ, пѣтъ, орель взвился....

Трай-рай, ритотай, }  
Нѣтъ, орель взвился. } 2 раза.

Бѣлый, какъ лебедушко, зоркій, какъ соколъ,—

Онъ полки росейскіе въ Персію повель.

Трай-рай, ритотай, }  
Въ Персію повель. } 2 раза.

Первый подвернулся намъ самъ Аббазъ-Мирза;

Мы Мирзѣ съ мирзятами плюнули въ глаза.

Трай-рай, ритотай, }  
Плюнули въ глаза. } 2 раза.

И въ глаза имъ плюнувши громовымъ огнемъ,

Къ Эриванской крѣпости шли минуту съ днемъ.

Трай-рай, ритотай, }  
Шли минуту съ днемъ. } 2 раза.

А пришедши, начали, видя вражью мочь,

Шанцы, батареюшки строить день и ночь.

Трай-рай, ритотай, }  
Строить день и ночь. } 2 раза.

А построивъ, въ нехрестя прежде чѣмъ палить,

Пушечки, мортирочки стали наводить.

Трай-рай, ритотай, }  
Стали наводить. } 2 раза.

А потомъ, ребятушки, какъ пришла пора:

Крикнули по нашему русское „ура!“

Трай-рай, ритотай, }  
Русское „ура!“ } 2 раза.

Крикнули, ударили, понеслись на брань—

И въ секунду съ четвертью взяли Эривань.

Трай-рай, ритотай, }  
Взяли Эривань. } 2 раза.

Графъ-же Иванъ Федорычъ—наша голова—  
Тотчасъ въ ней отпраздноваль праздникъ Покрова.

Трай-рай, ритотай,  
Праздникъ Покрова. } 2 раза.

И Мирзѣ Мирзовичу снова давъ трезвонъ,  
Царство басурманское захватилъ въ полонъ.

Трай-рай, ритотай,  
Захватилъ въ полонъ. } 2 раза.

Боевая пѣсня, составленная про Персидскую войну 1826—1828 годовъ. 1 октября 1827 года, послѣ шестидневной осады, была взята генераломъ Паскевичемъ персидская крѣость Эривань. „Грозныя обстоятельства паденія крѣости“ говоритъ В. Потто въ „Описаніи Кавказской войны“—„должны были съ мощной силой запасть особенно въ воображеніе участниковъ тогдашнихъ событій, и русскій солдатъ отмѣтилъ ихъ въ своей пѣснѣ, полной, въ одно и то же время, энтузіазма и какого-то чисто русскаго юмора и презрѣнія къ смерти. Она очень вѣрно выражаетъ внутреннюю послѣдовательность и зависимость событій между собою“.

## № 10. Вздумалъ турокъ бунтоваться.

(На мотивъ пѣсни № 8, 1-й части).

Вздумалъ турокъ бунтоваться въ прошедшіе годы,  
А теперь пошелъ скитаться, вышелъ врагъ изъ моды.

Трай-рай, ритотай,  
Вышелъ врагъ изъ моды. } 2 раза.

По заваламъ его войско все въ горахъ лежало,  
Услыхало русскій духъ, отъ штурма бѣжало.

Трай-рай, ритотай,  
Отъ штурма бѣжало. } 2 раза.

А мы штурмоу въ погонь, командиры съ нами,  
Баталіонъ открылъ огонь, „ура!“ со штыками.

Трай-рай, ритотай,  
„Ура!“ со штыками. } 2 раза.

А за нами въ перегонъ, конница, пѣхота,  
Изъ-за камушка бѣжитъ солдатиковъ рота.

Трай-рай, ритотай,  
Солдатиковъ рота. } 2 раза.

Ужь мы гнали по скаламъ прямо ихъ къ оврагу,  
Ищелкали басурманъ, сбили имъ отвагу.

Трай-рай, ритотай, }  
Сбили имъ отвагу. } 2 раза.

Бросались они съ кручи отъ большого страха,  
Представлялось имъ въ глазахъ, вотъ такъ дали маха!

Трай-рай, ритотай, }  
Вотъ такъ дали маха! } 2 раза.

Остальные басурманы за горы бѣжали,  
Наши храбрые солдаты на штыкъ ихъ сажали.

Трай-рай, ритотай, }  
На штыкъ ихъ сажали. } 2 раза.

Тутъ текла рѣка Марица, текла она красно,  
Какъ мы вдарили въ штыки, стало имъ ужасно.

Трай-рай, ритотай, }  
Стало имъ ужасно. } 2 раза.

Вотъ спасибо вамъ, ребята, что врага разбили,  
На проклята басурмана штыки отточили.


Трай-рай, ритотай, }  
Штыки отточили. } 2 раза.

Боевая пѣсня, въ которой поется про войну съ Турціей 1877—1878 годовъ. Въ Высочайшемъ манифестѣ Императора Александра II 12 апрѣля 1877 года сказано: „Мы всегда принимали живое участіе въ судьбахъ угнетеннаго христіанскаго населенія Турціи... Мы стремились достигнуть улучшеній въ положеніи христіанъ... Усилія Наши не привели къ желанной цѣли... Мы поставлены въ необходимость обратиться къ силѣ оружія“.

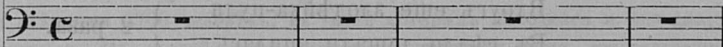
## № 11. Было дѣло подѣ Полтавой.

Умѣренно.

*Затѣвало.*

Тенора. 

Бы - ло дѣ - ло подѣ Пол - та - вой. Дѣ - ло слав - но - е дру - зья!

Басы. 

Хоръ.

Мы дра - ли - ся тамъ со шве-домъ подъ зна-ме - -

1-й разъ. 2-й разъ.

- на - ми Пет - ра! - на - ми Пет-ра!

Нашъ могучій Императоръ, —

Память вѣчная Ему, —

Самъ командовалъ войсками  
И какъ соколъ Онъ леталъ; } 2 раза.

Самъ ружьемъ солдатскимъ правилъ,

Самъ и пушки заряжалъ.

Бой кипѣлъ; герой Полтавы,  
Нашъ державный Великанъ, } 2 раза.

Ужь не разъ грозой грянулъ

На могучій вражій станъ.

Пули облакомъ носились,  
Кровь горячая лилась... } 2 раза.

Вдругъ злодѣйка-пуля шляпу

Прострѣлила сквозь на Немъ...

Знать, что Шведы промахнулись  
Императоръ усидѣлъ; } 2 раза.

Шляпу снявъ, перекрестился,

Снова въ битву полетѣлъ.

Вдругъ еще злодѣйка-пуля  
Въ сѣдло лошади впилась... } 2 раза.

Императоръ не смутился,  
Взоръ, какъ молнія, блисталь;  
Лишь, вздрогнувши отъ удара, } 2 раза.  
Конь быстрѣ поскакаль.

Но какъ разъ и третья пуля  
Повстрѣчалася съ Петромъ:  
Прямо въ грудь она летѣла, } 2 раза.  
Въ сердце крѣпкое Царя...

Но, ударясь, отскочила  
Съ визгомъ прочь и безъ вреда:  
На груди Царя высокой } 2 раза.  
Чудотворный крестъ сіяль.

Было дѣло подь Полтавой,  
Дѣло славное, друзья!  
Много Шведовъ, много Русскихъ } 2 раза.  
Тамъ въ сраженіи легло.

Былъ тотъ день для насъ великій,  
Смерть летала вокругъ Царя;  
Но хранилъ Господь для Русскихъ } 2 раза.  
Императора Петра!

Было дѣло подь Полтавой,  
Сотни лѣтъ еще пройдутъ—  
Эти Царскія три пули } 2 раза.  
Въ сердцахъ Русскихъ не умрутъ!

Иѣсны боевал, составленная про знаменитый Полтавскій бой 27 июня 1709 года въ войну со Шведами. Общая численность русскихъ войскъ въ этомъ бою доходила до 42000, а шведскихъ до 23000. Русскими войсками командовалъ самъ Императоръ Петръ I, а шведскими фельдмаршалъ Рейншильдъ, такъ какъ Король Карлъ XII былъ раненъ. Въ день сраженія русской арміи былъ прочитанъ приказъ Императора: „Воины! Пришелъ часъ, который долженъ рѣшить судьбу отечества. Вы не должны помышлять, что сражаетесь за Петра, но за государство, Петру врученное, за родъ свой, за отечество, за православную нашу Вѣру и Церковь. Не должна васъ смущать слава непобѣдимости непріятеля, которой ложь вы доказали не разъ своими побѣдами. Имѣйте въ сраженіи передъ собой правду и Бога-защитника вашего, а о Петрѣ вѣдайте, что ему жизнь не дорога; жила-бы только Россія, благочестіе, слава и благодѣяніе ея“. Жестокій бой длился шесть часовъ, и кончился полнымъ пораженіемъ и преслѣдованіемъ непріятеля. Русскіе потеряли убитыми и ранеными 4600 человекъ, а шведы 9000 человекъ и плѣнными 2700 человекъ, въ числѣ которыхъ находился и фельдмаршалъ Рейншильдъ. На другой день, павшіе въ сраженіи были торжественно

погребены, и самъ Царь водрузилъ на могилѣ крестъ. Въ „Исторіи Петра Великаго“ Брикнера помѣщенъ отзывъ Вольтера о Полтавской битвѣ: „Это единственное во всей исторіи сраженіе, слѣдствіемъ котораго было не разрушеніе, а счастье человѣчества, ибо оно представило Петру необходимый просторъ, чтобы идти далѣе по пути преобразованій“.

## № 12. Было дѣло на Кавказѣ.

(На мотивъ пѣсни № 11, 1-й части).

Было дѣло на Кавказѣ,

Дѣло славное, друзья!

Мы дрались тамъ съ Шамилемъ } 2 раза.  
И съ мюридами его.

Долго бились мы съ врагами,

Гнали ихъ за шагомъ шагъ:

Они въ горы,—мы за ними, } 2 раза.  
Не боясь ихъ мѣткихъ пуль.

Наши чудо-командиры

Тамъ примѣромъ были всѣмъ,

И на битву, и на приступъ } 2 раза.  
Постоянно впереди

Гдѣ просторнѣй было мѣсто,

Подавались мы скорѣй;

А съ лѣсами, да съ горами } 2 раза.  
Ладить было потруднѣй:

То дрались, то рубили,

Нарубили лѣсу тьму;

Ужъ досталось тутъ работы } 2 раза.  
И ружью и топорю.

Были стычки, да какія:

Соберутся ихъ толны,

Да и думаютъ они, что } 2 раза.  
Насъ застанутъ всѣхъ въ распахъ.

Да и мы-то не глупѣ

Были умныхъ ихъ головъ—

Они къ намъ, а тутъ гостиниць } 2 раза.  
Ужъ давно для нихъ готовъ.

Какъ они ужъ тамъ ни мѣтки,  
 Какъ ихъ шашки не остры,  
 А картечью какъ обсыпемъ— } 2 раза.  
 Такъ и прятутся въ норы.

Наконецъ имъ стало тѣсно,  
 Они заперлись въ Гунибъ,  
 Что считался на Кавказѣ } 2 раза.  
 Непреступнѣй всѣхъ твердынь.

Но ни что не устояло  
 Противъ храбрыхъ русскихъ войскъ:  
 Паль Гунибъ и съ нимъ Шамиля } 2 раза.  
 Потерялъ на вѣкъ Кавказъ.

Боевая пѣсня, въ которой поется про болѣе чѣмъ полувѣковую героическую борьбу съ полудикими племенами Кавказа, начавшуюся при Императорѣ Павлѣ I и окончившуюся при Императорѣ Александрѣ II, взятіемъ 25 августа 1859 года непреступнаго аула Гунибъ и плѣненіемъ Имама Чечни и Дагестана Шамиля, повелителя воинственнаго населенія Кавказа. Долго длившаяся война рѣшила дѣло въ нашу пользу. Главнокомандующимъ на Кавказѣ въ это время былъ генералъ князь Борятинскій, а отрядомъ, штурмовавшимъ Гунибъ, командовалъ генералъ баронъ Врангель.

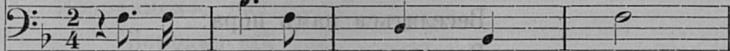
### № 13. За широкимъ за Дунаемъ.

Темпъ марша.

Хоръ.


Тенора.  громко.

За ши - ро-кимъ за Ду - на - -

Басы. 

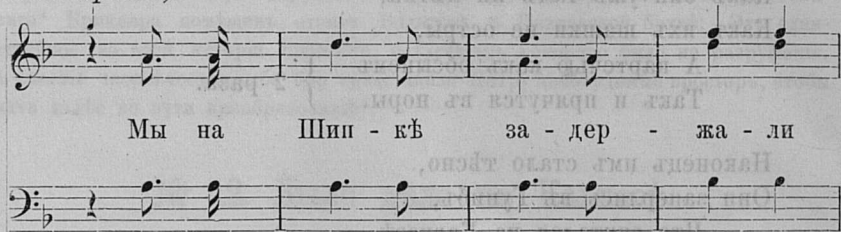
 (Здѣсь

емъ, Въ семь - де - сять седь - момъ го - ду,

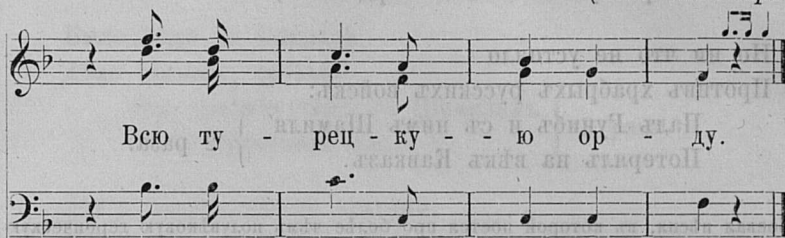




бьетъ барабанъ).



(Здѣсь бьетъ барабанъ).



Храбрый нашъ герой Радецкій  
Долго думать не хотѣлъ:  
Разгромить по молодецки  
Сулеймана повелѣлъ.

Приказаніе исполнить  
Поспѣшили мы тогда:  
Досталось краснымъ фескамъ,—  
Не забудутъ никогда!

Неудачу Сулеймана  
Папа-Весель въ счетъ не взяли:  
Онъ насунулся на Шипку,  
Къ намъ съ ордою въ плѣнъ попалъ!

Дѣло кончивши, ребята,  
Веселиться намъ пора:  
Вспомнить славнаго героя,  
Прокричать ему: „ура!“

Пѣсня боевая, составленная мною въ память защиты генераломъ *Θ. Θ.* Радецкимъ Шипкинскаго перевала въ Турецкую кампанію 1877—8 годовъ. Съ 6 по 14 августа 1877 года 9 и 14 пѣхотныя дивизіи съ болгарскими дружинами отражали нападенія 40-тысячной арміи Сулеймана-паши, а 28 декабря того же года 9, 14 и 16 пѣхотныя дивизіи взяли въ плѣнъ Веселя-пашу съ его 21-тысячной арміей. Мотивъ этой пѣсни записанъ мною отъ одного „старога кадета“, на слова, которыхъ полностью не помню, относящихся къ нашествію французовъ на Россію въ 1812 году:—

За Царя, за Русь святую,  
Подъ призывный барабанъ,  
Соберемъ семью родную—  
Крестоносцевъ ополчанъ!

Непріятель грабить села,  
Бьетъ и женщинъ, и дѣтей,  
Не щадитъ ни лѣтъ, ни поля,  
Ни Господнихъ алтарей...

## № 14. Станемъ, братцы, въ круговую.

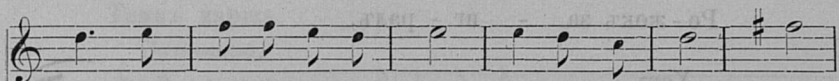
Темпъ марша.

Хоръ.

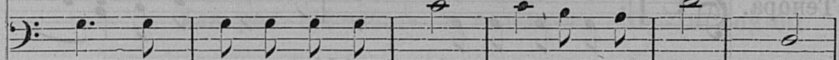
Тенора. 


очень громко.  
Ста-немъ, брат - цы, въ кру-го - ву - ю,

Басы. 

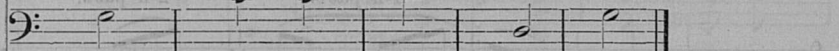


Гря-немъ пѣс-ню у - да - лу - ю: какъ жи - ва - ли





мы! Какъ жи - ва - ли мы!



Вспомнимъ про житье бывое,  
Бородинское раздолье,  
Бородинскій бой,  
Бородинскій бой! \*).

Какъ нашъ дѣдушка Кутузовъ  
Заморилъ въ Москвѣ французовъ,  
Въ путь ихъ снарядилъ,  
Въ путь ихъ снарядилъ.

\*) 26 августа 1812 года, въ 108 верстахъ отъ Москвы у с. Бородино, генералъ Кутузовъ далъ сраженіе Наполеону I, которое продолжалось цѣлый день; въ немъ участвовало болѣе 100,000 русскихъ и болѣе 130,000 непріятельскихъ войскъ.

Бонапарту не до пляски,  
 Растерялъ свои подвязки,  
 И кричить „пардонъ,“  
 И кричить „пардонъ!“

Боевая пѣсня, составленная въ память нашествія французовъ на Россію  
 въ 1812 г.

### № 15. Стучать барабаны.

Темпъ марша.

*Затѣвало.*

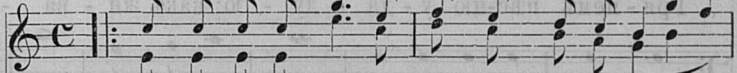
Теноръ. 

Сту - чать ба - ра - ба - ны,

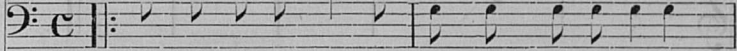


Ро - жокъ за - иг - раль,

*Хоръ.*

Тенора. 

Съ дру-жи-но-ю бран-ной Мой другъ пос-ка-каль,

Басы. 



Мой другъ по-ска - каль,

каль.

Онъ скачетъ, качаетъ

Большое копые...

Съ нимъ сердце мое!

За нимъ-бы помчалась,

За нимъ-бы помчалась,

} 2 раза.

Въ далеки края,  
 И съ нимъ-бы сражалась  
 Безъ трепета я...  
 Враги пошатнулись... } 2 раза.  
 За ними во слѣдъ...

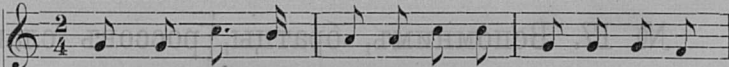
Пощады имъ нѣтъ!  
 О, смѣлый мужчина!  
 Кто равенъ тебѣ  
 Въ завидной судьбѣ? } 2 раза.  
 Въ завидной судьбѣ?

Боевая пѣсня, въ которой восхваляется смѣлость воина, и судьба его, достойная зависти. Мотивъ ея записанъ мною отъ кадетъ Омскаго корпуса, бывшихъ въ 1-мъ военномъ Павловскомъ училищѣ.

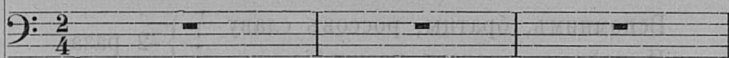
### № 16. Для російскаго солдата.

Темпъ марша.

*Запѣвало.*

Тенора. 

Для рос - сій - ска - го сол - да - та Пу - ли, бом - бы

Басы. 

*Хоръ.*



громко.

ни - че - го: Съ ни - ми онъ за па - ни - бра - та,





Все - без - дѣл - ки для не - го!





За Царя готовъ, за вѣру, } 2 раза.  
Онъ съ охотой умереть,  
И не слѣдуетъ манеру } 2 раза.  
Брать пардону, видя смерть.

Можно-ль сдѣлать златомъ, лестью, } 2 раза.  
Чтобъ Царю онъ измѣнилъ?  
Нѣтъ! онъ вслѣдъ стремясь за честью, } 2 раза.  
До послѣднихъ бьется силъ!...

Въ русской арміи, ребята, } 2 раза.  
Всѣ солдаты таковы:  
Разобьютъ, хоть, супостата, } 2 раза.  
Въ самый адъ найдутъ слѣды!

Пѣсня боевая, составленная послѣ отечественной войны 1812 года. Послѣдній ея куплетъ собственно такой:

Подъ командой Витгенштейна  
Всѣ солдаты таковы:  
Съ нимъ прейдутъ потоки Рейна  
И въ Парижъ найдутъ слѣды!

## № 17. Вспомнимъ, братцы, россовъ славу.

(На мотивъ пѣсни № 16. 1-й части).

Вспомнимъ, братцы, россовъ славу } 2 раза.  
И пойдемъ враговъ разить!  
Защитимъ свою державу: } 2 раза.  
„Лучше смерть, чѣмъ въ рабствѣ жить!“

Мы впередъ, впередъ, ребята, } 2 раза.  
Съ Богомъ, вѣрой и штыкомъ!  
Вѣра намъ и вѣрность святы: } 2 раза.  
„Побѣдимъ или умремъ!“

Подъ Смоленскими стѣнами, } 2 раза.  
Здѣсь, Россіи у дверей!  
Будемъ биться со врагами— } 2 раза.  
Не пропустимъ злыхъ звѣрей!

Вотъ, рыдаютъ наши жены, } 2 раза.  
Дѣвы,—старцы вопоютъ,  
Что злодеи разъяренны } 2 раза.  
Мечъ и пламень къ намъ несутъ.



Врагъ строптивый мечеть громы, } 2 раза.  
Храмовъ Божьихъ не шадить; }  
Топчетъ нивы, валить дома, } 2 раза.  
Змѣемъ лютымъ въ Русь летить. }

Русь святую разоряетъ... } 2 раза.  
Нѣтъ ужъ силъ владѣть собой: }  
Бранный жаръ въ крови пылаеть, } 2 раза.  
Сердце просится на бой! }

Мы впередъ, впередъ, ребята, } 2 раза.  
Съ Богомъ, вѣрой и штыкомъ! }  
Вѣра намъ и вѣрность святы: } 2 раза.  
„Побѣдимъ или умремъ!“ }

Пѣсня боевая, написанная на вторженіе 600-тысячной арміи французовъ въ Россію въ 1812 году. Опираясь на религію, изъ любви къ отечеству, русскіе готовы обороняться: „побѣдить, или умереть!“ Это отголосокъ на возваніе Императора Александра I: „Воины! Вы защитите вѣру, отечество и свободу, призывая на помощь Свидѣтеля и Защитника правды, Всемогущаго Творца небесъ!“

## № 18. Скоро зовъ послышимъ къ бою.

(На мотивъ пѣсни № 16. 1-й части).

Скоро зовъ послышимъ къ бою, } 2 раза.  
И пойдемъ опять впередъ: }  
Милорадовичъ съ собою } 2 раза.  
Насъ къ побѣдамъ поведетъ! }

Надъ Дунайскими берегами } 2 раза.  
Слава дѣль его гремитъ; }  
Гдѣ ни встрѣтится съ врагами, } 2 раза.  
Вступитъ въ бой-враговъ разить. }

Вязьма, Красный, Ней разбитый, } 2 раза.  
Будутъ вѣкъ гремятъ у насъ, }  
Лавромъ, мечъ его, обвитый, } 2 раза.  
Бухарестъ отъ бѣдствій спасъ. }

Чтобъ летѣть въ огни, въ сраженья, } 2 раза.  
И стяжать побѣдъ вѣнецъ, }  
Дай одно лишь мановенье, } 2 раза.  
Вожь полковъ и вождь сердець!... }

Другъ солдатъ! Служить съ тобою }  
 Всѣ желаніемъ горятъ, } 2 раза.  
 И къ трудамъ готовы, къ бою, }  
 Общимъ гласомъ говорятъ: } 2 раза.

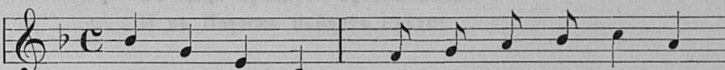
„Милорадовичъ гдѣ съ нами, }  
 Лавръ повсюду тамъ цвѣтетъ; } 2 раза.  
 Съ вѣрой, съ нимъ и со штыками }  
 Русскій строй весь свѣтъ пройдетъ!...“ } 2 раза.

Боевая пѣсня, въ которой поется про генерала Милорадовича и его славныя дѣла на Дунаѣ въ 1808 году, и подъ Краснымъ, и Вязьмовъ, послѣ оставленія Наполеономъ 6 Октября Москвы, въ 1812 году.

### № 19. Солдатики, други дорогіе.

Темпъ марша.

*Запѣвало.*

Теноръ. 

Сол - да - ти - ки, дру - ги до - ро - ги - е,




А кто вашъ ро - ди - - мый?

*Хоръ.*

Тенора. 

громко.

Нашъ ро - ди - мый, Царь не - по - бѣ - ди - мый,

Басы. 



1-й разъ. 2-й разъ.

Вотъ гдѣ нашъ ро - ди - мый. ди - мый.



Солдатики, други дорогіе,

А есть у васъ родная?

Есть родная—мать намъ дорогая,  
Наша Русь святая. } 2 раза.

Солдатики, други дорогіе,

Гдѣ-же ваши дѣды?

Наши дѣды—славныя побѣды,  
Вотъ гдѣ наши дѣды. } 2 раза.

Солдатики, други дорогіе,

Гдѣ-же ваши матки?

Наши матки—бѣлыя палатки,  
Вотъ гдѣ наши матки. } 2 раза.

Солдатики, други дорогіе,

Гдѣ-же ваши жены?

Наши жены—ружья заряжены,  
Вотъ гдѣ наши жены. } 2 раза.

Солдатики, други дорогіе,

Гдѣ-же ваши теткы?

Наши теткы—двѣ косушки водки,  
Вотъ гдѣ наши теткы. } 2 раза.

Солдатики, други дорогіе,

Гдѣ-же ваши братцы?

Наши братцы—за плечами ранцы,  
Вотъ гдѣ наши братцы. } 2 раза.

Солдатики, други дорогіе,

Гдѣ-же ваши сестры?

Наши сестры—штыки съ нами остры, }  
Вотъ гдѣ наши сестры } 2 раза.

Солдатики, други дорогіе,

Гдѣ-же ваши дѣтки?

Наши дѣтки—пули всегда мѣтки,  
Вотъ гдѣ наши дѣтки. } 2 раза.

Солдатики, други дорогіе,

Гдѣ-же ваша хата?

Наша хата—лагерь супостата,  
Вотъ гдѣ наша хата! } 2 раза.

Бытовая солдатская пѣсня, очень любимая и болѣе другихъ распространенная въ войскахъ.



### № 20. Солдатушки, ребятушки.

Темпъ марша.

*Затѣвало.*

Басъ.

Сол - да - туш - ки, ре - бя - туш - ки, ку -  
да вы путь дер - жа - ли?

*Хоръ.*

Тенора.

Вра - ги зва - ли, на пиръ при - гла - ша - ли,

Басы.

„Бу - демъ“ мы ска - за - ли.

Бытовая пѣсня; слова ея тѣ-же, что и пѣсни № 19-й 1-й части. Музыка ея написана Дерфельдомъ.

### № 21. Прощаніе солдата.

Умѣренно.

*Хоръ.*

Тенора.

Друзь - я, то - ва - ри - щи, прос - ти - те! Ле -

Басы.

чу въ кро-ва - вый бой стрѣ-лой, На - прас-но у - дер-жать хо -

ти - те, Мнѣ смерть от - ра - да и по - кой.

Живите, счастьемъ наслаждайтесь,  
Коль счастливы въ мірѣ человѣкъ;  
Но если можете, старайтесь  
Позолотить желѣзный вѣкъ.

Повѣрьте, все на свѣтѣ ложно,  
Мы видимъ призраки одни;  
И если быть счастливымъ можно,  
То вѣрно отъ одной любви:

И я люблю! Но мнѣ судьбою  
Присуждено лишь слезы лить;  
Война, война, дышу тобою,  
Спѣшу страданья прекратить!

Боевая пѣсня, въ которой поется, какъ воинъ, почувъ призывъ къ бою, сѣбѣшить проститься со всею тѣмъ, что было для него дорого.

## № 22. Вдоль по улицѣ солдатикъ.

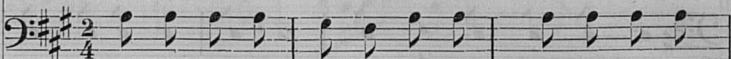
Темпъ марша.  
Затѣвало.


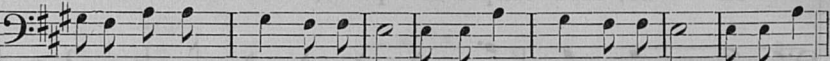
Теноръ. Вдоль по у - ли - цѣ сол-да-тикъ, Вдоль по у - ли -

цѣ сол-да-тикъ, Час-то по-ха-жи-ва-еть, Час-то по-ха-жи-ва-еть,

*Хоръ поетъ далѣе всю тѣню безъ запѣвалы.*

Тенора.    
На дѣ-вуш-ки - но о - кош-ко, На дѣ-вуш-ки -

Басы. 

  
но о-кош-ко, Час-топо-гля-ды-ва-еть, Час-топо-гля-ды-ва-еть.  


Ты не спишь, душа-дѣвица,  
О чемъ призадумалась?  
Я не сплю, душа-солдатыкъ,  
Думу думую!

Научить тебя, солдатыкъ,  
Какъ ходить ко мнѣ?  
Ты не днемъ, солдатъ, ходи—  
Ходи вечеркомъ;

Ты не улицей ходи,  
Переулочкомъ;  
Ты не голосомъ кричи,  
Соловьемъ свисти,

Чтобы я, красна-дѣвица,  
Догадалась,  
Со бесѣдушки домой  
Поднималась.

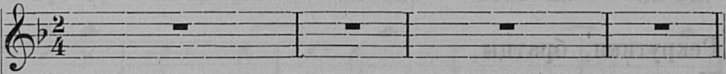
Ужъ я батюшкѣ скажу:  
—Голова болить;  
Родной матушкѣ скажу,  
—Что я вся больна.

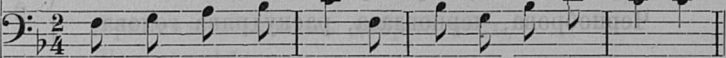
Ко милу-дружку пойду  
Здоровехонька,  
Отъ мила-дружка пойду  
Веселехонька!“

Пѣсня изъ солдатскаго быта, каждая строчка которой поется два раза.

# № 23. Въ нашемъ, братцы, полку.


Темпъ марша.

Тенора. 



Басы. *Затывало.* 

Въ на-шемъ, брат-цы пол-ку все на-родъ хо - ро-шій!

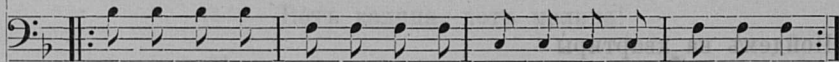
*Хоръ.*



Чер-ня-ва - я мо - я, чер-но-бро-ва - я мо - я,

Чер-но-бро-ва, чер-но-гла-за, рас-куд-ря-ва го - ло - ва!



Все народъ хорошій,  
Офицеры бравы.

Чернявая моя, чернобровая моя,  
Браво, браво, Катерина, браво, душечка моя. } 2 раза.

Офицеры бравы,  
Фельдфебеля удалы.

Чернявая моя, чернобровая моя,  
Черноброва, черноглаза, раскудрява голова. } 2 раза.

Фельдфебеля удалы,  
Въ лагеряхъ стояли.

Чернявая моя, чернобровая моя,  
Браво, браво Катерина, браво, душечка моя. } 2 раза.

Въ лагеряхъ стояли,  
Рекрутъ обучали.

Чернявая моя, раскудрява голова,  
Раскудря-кудря-кудря, раскудрява голова. } 2 раза.

Рекрутики, братцы,  
Надо заниматься.

Чернявая моя, чернобровая моя,  
Черноброва, черноглаза, раскудрява голова, } 2 раза.

Надо заниматься—  
Намъ стоять недолго.

Чернявая моя, чернобровая моя,  
Браво, браво Катерина, браво, душечка моя. } 2 раза.

Намъ стоять недолго:  
Всего три недѣли.

Чернявая моя, чернобровая моя,  
Черноброва, черноглаза, раскудрява голова. } 2 раза.

Всего три недѣли—  
Пойдемъ на квартиры.

Чернявая моя, чернобровая моя,  
Браво, браво Катерина, браво, душечка моя. } 2 раза.

Пойдемъ на квартиры  
Сѣры щи хлѣбать.

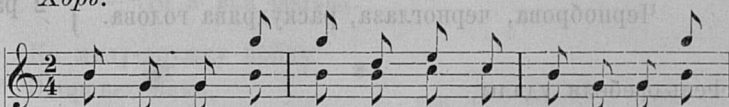
Чернявая моя, чернобровая моя,  
Черноброва, черноглаза, раскудрява голова. } 2 раза.

Пѣсня изъ солдатскаго быта, относится она къ тому времени, когда лагерные сборы были непродолжительны, не болѣе мѣсяца,—время 60-хъ годовъ.

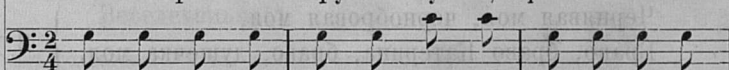
## № 24. Соберемся въ круговую.

Очень скоро.

*Хоръ.*

Тенора. 

Со - бе - рем - ся въ кру - го - ву - ю, Гря - немъ пѣс - ню

Басы. 



пля-со-ву-ю; Вотъ ка - - ли-на, вотъ ма - - ли-на!

Грянемъ пѣсню въ добрый часъ,  
Благо хлѣбъ-соль есть у насъ.  
Вотъ калина, вотъ малина!

Запоемъ мы прытко, хватко  
Про житье-бытье солдатско.  
Вотъ калина, вотъ малина!

Что подъ дождичкомъ трава,  
То солдатска голова.  
Вотъ калина, вотъ малина!

Весело цвѣтеть, не вянетъ,  
Службу Царску бойко тянетъ.  
Вотъ калина, вотъ малина!

Жизнь мужицкая прости!  
Рады службу мы нести.  
Вотъ калина, вотъ малина!

По призыву, иль по волѣ,  
Умереть готовы въ полѣ.  
Вотъ калина, вотъ малина!

Въ комъ хоть мало есть ума,  
Тому служба не страшна.  
Вотъ калина, вотъ малина!

Теперь нечего тужить,  
Какъ съ охотой не служить?  
Вотъ калина, вотъ малина!

Жизнь солдатска—намъ забава,  
Польза, счастье намъ и слава!  
Вотъ калина, вотъ малина!

Бытовая солдатская пѣсня, словами которой восхваляется военная служба.  
Ее поютъ, какъ плясовую.

# № 25. Два великана.

Темпъ марша.

*Запѣвало.*

Тенора. 

Въ шап-кѣ зо - ло - та ли - та - - го ста-рый  
даль къ се- бѣ дру - га - - го Изъ да -

Басы. 

*Хоръ.*

1-й разъ. 2-й разъ. 

рус-скій ве - ли-канъ Под-жи-  
ле-кихъ чуж-дыхъ странъ. За го - ра - ми, за до -




болѣе и болѣе




ла-ми Ужь гре - мѣль о немъ раз-сказъ, И по - мѣ-рять-



громко . . . . .



ся гла - ва - ми За-хо - тѣ - лось имъ хоть разъ.



И пришелъ съ грозой военной  
Трехнедѣльный удалецъ,  
И рукою дерзновенной  
Хвать за вражескій вѣнецъ.

За горами, за долами  
 Ужь гремѣль о немъ разскажь,  
 И помѣряться главами  
 Захотѣлось имъ хотъ разъ.

Но улыбой роковою  
 Русскій витязь отвѣчалъ—  
 Посмотрѣль, трихнулъ главою:  
 Ахнулъ дерзкѣй—и упалъ...

За горами, за долами  
 Ужь гремѣль о немъ разскажь,  
 И помѣряться главами  
 Захотѣлось имъ хотъ разъ.

Но упалъ онъ въ дальнемъ морѣ  
 На невѣдомый гранить,  
 Тамъ, гдѣ буря на просторѣ  
 Надъ пучиною шумить.

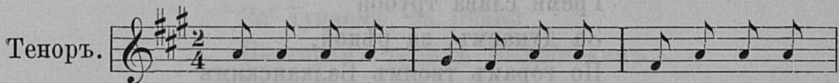
За горами, за долами  
 Ужь гремѣль о немъ разскажь,  
 И помѣряться главами  
 Захотѣлось имъ хотъ разъ.

Слова этой боевой пѣсни написаны М. Ю. Лермонтовымъ на походъ Наполеона I на Россію въ 1812 году. Мотивъ записанъ мною отъ юнкеровъ 1-го военного Павловскаго училища.

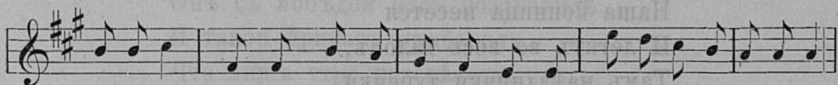
## № 26. Межь турецкаго ущелья.

Темпъ марша.

*Затѣвало.*



Межь ту-рец-ка - го у-щель-я Про-тек-ла рѣ-




ка Ду-най, Про-тивъ го-ро-да Сис-то-ва При-хо-ди-лимыту-да.



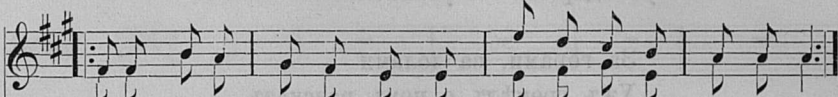

*Хоръ.*

Тенора.

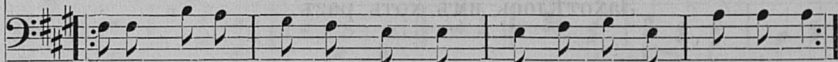


Гре-ми сла-ва тру-бой За Ду-на-емъ за рѣ-кой,

Басы.



По го-рамъ тво-имъ Бал-кан-скимъ Раз-да-лась сла- ва объ насъ!



Николай нашъ Князь Великій  
Ведеть Славный нашъ отрядъ,  
Онъ лѣса, горы отводитъ,  
Чтобы войска не терять.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Артиллерія посбила  
Непріятели съ высотъ,  
Кавалерія пѣхотѣ  
Очищаетъ путь впередъ.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Наша конница несется  
И летитъ во весь галопъ,  
Тамъ наѣздники турецки  
Валяются безъ головъ.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Вотъ пришли въ одно селенье,  
Онъ наполненъ татарвой,  
Закипѣлъ тутъ бой жестокий  
Съ непокорною ордой.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Какъ тутъ турки не храбрились,  
Да нельзя-же—покорились  
И вотъ этакъ, или такъ,  
А все-жъ сдали намъ село.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Не орелъ подъ небесами  
Въ непогодушку леталъ,  
Тамъ леталъ передъ полками  
Нашъ начальникъ генералъ.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Онъ съ побѣдой насъ поздравилъ  
И такой приказъ прибавилъ,  
Что лишь утро разсвѣтетъ,  
На Балканъ пойдемъ въ походъ.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Тамъ и справа скалы, кручи,  
Слѣва—горы до небесь,  
По подь носомъ ходять тучи,  
За ноги хватаетъ бѣсъ.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Пройдемъ сады, пройдемъ воды,  
—Всѣ Балканы и лѣса,  
Вспомнимъ Бога и присягу,  
Намъ помогутъ небеса.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Угостимъ свинцовой кашей,  
На закуску свѣтлый штыкъ,  
Послѣ нашего похмѣлья,  
Не найдуть своихъ квартиръ.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Мы догнали до Стамбула,  
Они начали просить,  
Чтобы мы ихъ не угнали  
Въ Черно море воду пить.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Мы ужъ били, порубали  
Распроклятую орду,  
Какъ французовъ подъ Москвою  
Во двѣнадцатомъ году.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Боевая пѣсня, сложенная про войну съ Турціей въ 1877—78 годахъ, за освобожденіе славянъ Балканскаго полуострова отъ тяжелаго турецкаго ига, окончившюся, 12 Февраля 1878 г., мирнымъ договоромъ въ Санъ-Стефано, близъ Константинополя, съ полнымъ для русскихъ успѣхомъ.

## № 27. Запоемъ мы, братцы, пѣсню.

(На мотивъ пѣсни № 26, 1-й части).

Запоемъ мы, братцы, пѣсню  
Про походы про свои,  
Какъ ходили мы на турогъ  
Въ семьдесятъ седьмомъ году.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Какъ мы рѣчку проходили  
Очень быстру, прямо въ бродъ,  
И расскажемъ свое дѣло:—  
Удивится весь народъ.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Громъ гремитъ, земля трясется,  
Увидали молодца,—  
Генераль то нашъ несется,  
Признаемъ мы—за отца.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Поздоровался онъ съ нами,  
Слово ласково сказалъ,  
И своей правой рукою  
На врага намъ указалъ.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

„Вы идите-ка, ребята,  
Скорымъ шагомъ все впередъ,  
Царь надѣется на войско—  
И російскій весь народъ.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Скорымъ шагомъ подходили  
Ко Софійскому шоссе,  
Всѣ мы голову склонили,  
Поклонились небесамъ.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Дружно, храбро наступали  
На турецкіе полки,  
Ружья, шапки мы ломали  
О турецкія бапки.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Тутъ врага мы окружили,  
И попался самъ паша, —  
Задрожали сердца наши  
И отъ радости душа.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Пѣсня боевая, составленная про войну съ Турціей въ 1877—78 годахъ. Въ ней поется про боевые подвиги русской арміи, и восхваляется беззапятная храбрость русскаго солдата.

## № 28. Вспомнимъ, братцы, какъ стояли.

(На мотивъ пѣсни № 26, 1-й части).

Вспомнимъ, братцы, какъ стояли  
Мы на Шипкѣ, въ облакахъ:  
Турки насъ атаковали,  
Но остались въ дуракахъ...

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Только утро разсвѣтаетъ,  
Разнесетъ вокругъ туманъ,  
И на Шипку наступаетъ  
Вновь упорный Сулейманъ.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Сулеймановы аскеры  
Крѣпко въ Шипку били лбомъ;  
А мы били ихъ безъ мѣры  
И прикладомъ и штыкомъ.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Сорокъ таборовъ свалили,—  
Навалили груды тѣль...  
Поздно турки отступили;  
Сулейманъ ихъ всѣхъ поддѣлъ!

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Плохо было въ одну пору:  
Дрались турки жестоко,  
И какъ черти лѣзли въ гору,  
Да взошли не высоко.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Какъ стрѣлочки подскакали  
На казачьихъ лошадахъ,  
Турки разомъ закричали  
Свой „аманъ“, и свой „Аллахъ!“

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Вотъ была тогда потѣха:  
Наши грянули „ура!“  
Мигомъ турки побѣжали,  
И досталась намъ гора.

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Было, братцы, плоховато,  
Да помиловаль насъ Богъ...  
Отъ разсвѣта до заката,  
Отдохнуть никто не могъ!

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

На крестъ пули и гранаты  
День и ночь надъ головой...  
Холодъ, голодъ... Эхъ, ребята,  
Будемъ тверды мы душой!

Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Разнесли-жь мы эту сволочь,  
Расщелкали всю орду!...  
Это все, стрѣлочки, было  
Въ семьдесятъ седьмомъ году.



Греми слава трубой  
За Дунаемъ, за рѣкой,  
По горамъ твоимъ Балканскимъ  
Раздалась слава объ насъ!

Боевая пѣсня, написанная однимъ изъ участниковъ обороны Шипкинскаго перевала, въ войну съ Турціей 1877—78 г., унтеръ-офицеромъ Шмаковымъ. Во время девятидневнаго упорнаго натиска арміи Сулеймана-паша, въ виду возможно-скаго подкрѣпленія 9-й и 14-й дивизій 10 Августа 77 г., 16 стрѣлковый баталіонъ былъ перевезенъ на казачьихъ лошадяхъ, о чемъ и упоминается въ этой пѣснѣ.

### № 29. Какъ ходили мы, братцы, весною.

Темпъ марша.

*Затѣвало.*

Басъ. 

громко.

Какъ хо - ди - ли мы, брат-цы, вес -



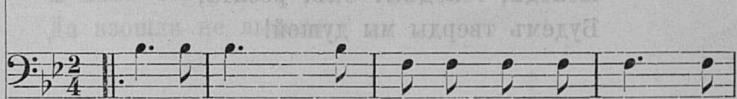
но - - ю Мы на Ту - рокъ во - е - вать,

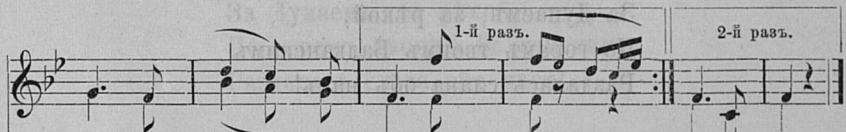
*Хоръ.*

Тенора. 

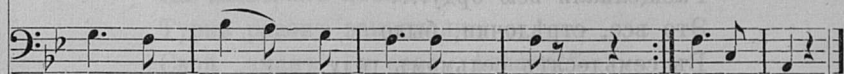
громко.

Какъ хо - ди - ли мы, брат-цы, вес - но - ю

Басы. 



Мы на Ту - рокъ во - е - вать. во - е - вать.



Подходили мы къ рѣчкѣ Дунаю,  
Гдѣ турецкій былъ отрядъ.

Войска много—тысячъ тридцать,  
А значки, какъ лѣсъ стоятъ.

Ляжемъ, ляжемъ мы, братцы, за валомъ,  
Потомъ дружно—на „ура!“

Намъ лежать было, братцы, опасно:  
Войска множество его.

Вотъ какой-же турокъ гололобый—  
Думаль: вотъ хотятъ шутить...

Онъ подѣлалъ тамъ, братцы, заваловъ,  
Не хотѣлъ къ себѣ пустить.

Пули свищутъ, ядра рвутся,  
Отъ картечи пылъ столбомъ.

Каждая двѣ строчки этой пѣсни поетъ сначала загѣвало, а потомъ хоръ повторяетъ ихъ-же два раза. Пѣсня боевая, составлена про русско-турецкую войну 1877—78 годовъ. Сочиненіе словъ и мотива ея принадлежитъ войскамъ корпуса генерала барона Криденера.

### № 30. Долго съ вечера не спали.

(На мотивъ пѣсни № 29, 1-й части).

Долго съ вечера, братцы, не спали,  
Ждали приказанія:

„Бери ружье, бери сухарей,  
Пойдемъ на гулиніе.“

Черезъ Дунай мы, братцы, перешли,  
На долинѣ стали.

Мы немного тамъ, братцы, стояли—  
Командира ждали.

Ѣдетъ, Ѣдетъ къ намъ нашъ командиръ,  
Ѣдетъ съ казаками.

„Братцы, братцы, молодцы, здорово!  
Небойсь долго ждали?“

Онъ скомандоваль намъ всѣмъ: „на право,  
Баталіоны стройся!“

Мы подь Плевно скоро подошли,  
Пѣтухи зашѣли.

Въ Плевнѣ турки, турки-басурманы  
Въ редутахъ засѣли.

Мигомъ, братцы, наши молодцы  
На редутъ взлетѣли.

Боевая пѣсня изъ русско-турецкой войны 1877—78 г. Каждая двѣ строчки пѣсни поетъ сначала запѣвало, а потомъ хоръ повторяетъ ихъ два раза.

### № 31. Трубочка.

Темпъ марша.

*Запѣвало.*

Басъ. 

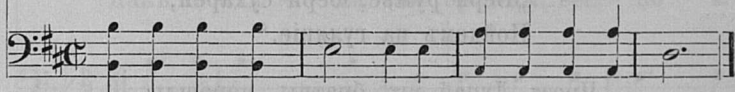
И-шелъ сол-даты съно-хо-да, За-шелъ сол-даты въ ка-  


бакъ, Сѣлъ сол-даты на боч-ку, да-вай ку-рить та-бакъ.

*Хоръ.*

Тенора. 

Сѣлъ сол-даты на боч-ку, да-вай ку-рить та-бакъ.

Басы. 

„Здорово, братъ служивый!

Куришь-ли табачекъ?

Трубка что за диво,

Давай, курнемъ разокъ. } 2 раза.

Какая позолота

Съ рѣзбою по краямъ;

Чудная работа!...

Продай, братъ, трубку намъ.“ } 2 раза.

— „Нѣтъ, сударь, не промѣнна;  
Работа—не моя;  
Трубочка завѣтна,  
Продать не въ силахъ я. } 2 раза.

Она у сераскира  
Отбита на войнѣ,  
И въ память командира }  
Досталась трубка мнѣ. } 2 раза.

Когда были въ походѣ,  
Я трубочку берегъ,  
И мѣсяцы и годы }  
Я пряталъ за сапогъ. } 2 раза.

Когда было сраженье  
Подъ Кременчугомъ,  
Трубочки хватился }  
Я въ сапогѣ потомъ. } 2 раза.

Нашъ полкъ впередъ несется,  
Всѣхъ колетъ на поваль;  
Вдругъ, выстрѣлъ раздаётся... }  
Нашъ капитанъ упалъ. } 2 раза.

Кровь хлынула изъ раны,  
Я подскочилъ къ нему;  
Ужъ лучше-бъ басурманы }  
Меня убили-бъ тутъ! } 2 раза.

На счастье деревушку  
Вблизи я увидалъ;  
Я снесъ его въ избушку }  
И самъ остался тамъ. } 2 раза.

Какую страшну муку  
Нашъ капитанъ терпѣлъ...  
Онъ сжалъ мнѣ крѣпко руку }  
И долго жить велѣлъ: } 2 раза.

—Спасибо, благодаритель,  
Ты другъ души моей!  
Будь-же ты владѣтель }  
Трубочки моей!“ } 2 раза.

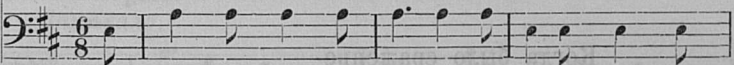
### № 32. Вотъ полночь наступаетъ.

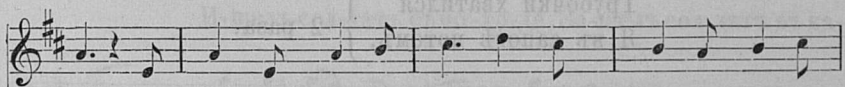
Растянуто.

*Хоръ.*

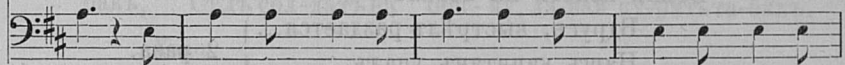
Тенора.  *тихо.*

Вотъ, пол-ночь на - сту - па - етъ, Лу - на го - ритъ свѣт -

Басы. 

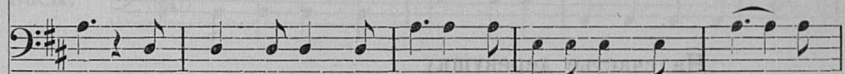


ло, От - рядъ нашъ выс - ту - па - етъ Съ би - ва - га сво - е -



Тенора.  *Умѣренно.*

го. Бал - кан - скі - я вер - ши - ны У - ви - жу - ли вась вновь? Со -



фій - скі - я до - ли - ны клад - би - ще у - даль - цовъ!



Отрядный нашъ начальникъ „Балкановъ не боимся,  
По фронту проѣзжалъ Мы скоро ихъ пройдемъ  
„Ребята не робѣйте,“ И турокъ тамъ немного  
Солдатамъ онъ сказалъ. Послѣднi ихъ добьемъ.“

Балканскія вершины	Балканскія вершины
Увижу-ли васъ вновь?	Увижу-ли васъ вновь?
Софійскія долины	Софійскія долины
Кладбище удальцовъ!	Кладбище удальцовъ!

Идемъ мы тихо, стройно, Балканы мы проходимъ  
Подходимъ мы къ горамъ, Вокругъ деревни насъ,  
И горы тамъ высоки И вотъ въ одну изъ нихъ то  
Оказываютъ намъ. Ведутъ героевъ насъ.

Балканскія вершины	Балканскія вершины
Увижу-ли васъ вновь?	Увижу-ли васъ вновь?
Софійскія долины	Софійскія долины
Кладбище удальцовъ!	Кладбище удальцовъ!

Полземъ мы на вершины, Подходимъ къ переправѣ,  
Все горы впереди. Тамъ рѣчка широка,  
„Давайте торопиться „Давайте, раздѣваться,  
Балканы перейти!“ И въ бродъ пойдемъ слегка.“

Балканскія вершины	Балканскія вершины
Увижу-ли васъ вновь?	Увижу-ли васъ вновь?
Софійскія долины	Софійскія долины
Кладбище удальцовъ!	Кладбище удальцовъ!

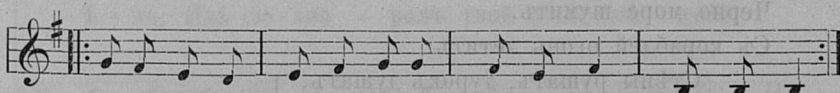
Боевая пѣсня про переходъ черезъ Балканы, въ войну съ Турціей 1877 и 1878 годовъ, переложенная со старой кавказской. Она полна боевой удали русскаго солдата и сожалѣнія о трудномъ походѣ, имѣвшемъ много пріятнаго для дѣйствительнаго воина.

### № 33. Охъ, скучно мнѣ на чужой сторонѣ.

Темпъ марша.  
*Затѣвало.*




Охъ, скуч - но мнѣ На ' чу - жой сто - ро - нѣ,




Всене ми-ло, все пос-ты-ло, Нѣтъ ве-сель - я ни-г-дѣ!

Хоръ поетъ далѣ всю пѣсню безъ запѣвалы.

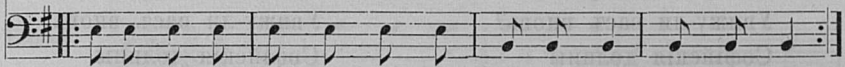
Тенора. 

Скуч-но жить безъ род-ныхъ, Слез-но пла-чу объ нихъ!

Басы. 



Раз-лу-чил-ся, я ли-шил-ся Доб-рыхъ ми-лыхъ сво-ихъ!



Вспомнишь край свой родной

Самъ зальешься слезой;

Тамъ былъ воленъ, всѣмъ доволенъ, } 2 раза.  
Горя по слухамъ не зналъ;

А теперь испыталъ,

Какъ я въ Турціи живалъ:

Въ чистомъ полѣ—страхъ и горе, } 2 раза.  
Каждый день и каждый часъ!

День намокнешь, дрожишь,

Ночь отъ страха не спишь;

Окликаеть, озираеть } 2 раза.  
Стража, стражу близъ шатра.

Я подъ Варной стоялъ,

Себѣ смерть ожидалъ;

Тамъ дерутся, и несутся } 2 раза.  
Ядра съ пушекъ, съ батарей.

Черно море шумить,

Съ кораблей огонь летить;

Стѣны рушатъ, турокъ душатъ, } 2 раза.  
Огонь пламенью горить!

Кто бѣжить безъ руки,

Кто лишился ноги;

Кто изрѣзанъ, кто исколотъ, } 2 раза.  
А кто плаваетъ въ крови.

Крикъ у Турокъ: „Алла!“

Наши Русскіе: „Ура!“

Воздухъ стонетъ, каждый молить: } 2 раза.  
Боже, жизнь сохрани!

Боевая пѣсня, въ которой поется про войну съ Турціей 1828 года, и воспоминается про осаду и взятіе штурмомъ крѣпости Варны 25 Сентября.

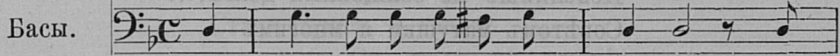
### № 34. О чемъ задумался служивый?

Умѣренно.

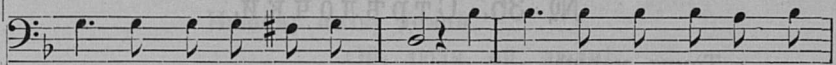
Хоръ.



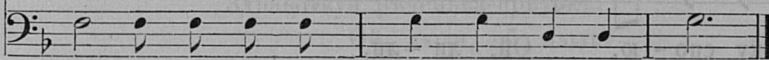
О чемъ за - ду - мал - ся слу - жи - вый, О



чемъ тос - ку - ешь, у - да - лой? Иль служ - ба - мат - ка на - до -



ѣ - ла, Иль за - хво - ралъ твой конь гнѣ - дой?





— Мой конь болѣзни не боится,  
Здоровъ онъ, весель, громко ржетъ;  
Ему на мѣстѣ не стоится,—  
Копытомъ землю грозно бьетъ.

— Скажи, товарищъ, — насъ здѣсь двое—

Иль ты красотку полюбилъ?

— Нѣтъ, не люблю я той красотки,

И не по ней страдаю я.

Люблю я сторону родную,

Туда летѣль-бы соколомъ.

Въ деревнѣ тамъ одна избушка,

Избушка старая стоитъ;

А въ той избушкѣ мать старушка

Печали горькой предана:

Она все плачется о сынѣ,

А сынъ далече отъ нея!....

Меня родная провожала,

Твердя: „смотри, не забывай

Святой долгъ службы.“— Поучала:

„Что всюду—Богъ, въ Россіи Царь.

Служа отечеству, предъ Богомъ

Исполнишь ты священный долгъ....“

Совѣтомъ матушки я многимъ

Обязанъ, выполнивъ, что могъ.

Теперь съ родной-бы повидался,

Обнявъ ее, поцѣловаль;

А что на службѣ отличался,

Крестомъ бы это доказаль.

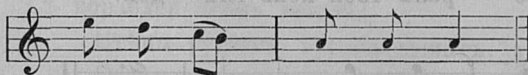
## № 35. Стрѣлочки.

Темпъ марша.

*Запѣвало.*

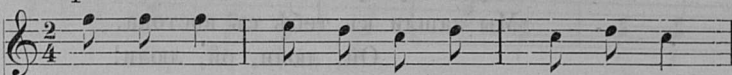


Вы пос-лу-шай - те, стрѣ-лоч-ки, Я вамъ пѣ-сең -

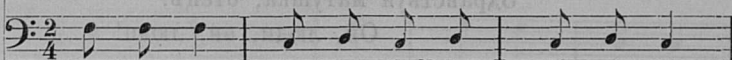


ку спо - ю, Ой, ли - ли,

Хоръ поетъ далѣ всю пѣсню безъ запѣвалы.

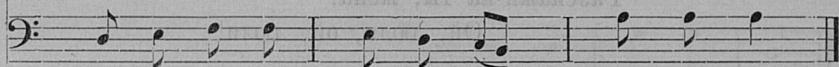
Тенора. 

Ой, лю - ли! Я вамъ пѣ - сен - ку спо - ю

Басы. 



Про служ-би - цу про сво - ю, Ой, лю - ли!



Ой, люли!

Какъ мы три года служили,

Не о чемъ мы не тушили.

Ой, люли, ой, люли!

Сталъ четвертый наступать,

Стали думать и гадать.

Ой, люли, ой, люли!

Стали думать и гадать,

Себѣ смѣны ожидать.

Ой, люли, ой, люли!

Какъ пришла весна-красна—

Нашему полку домой.

Ой, люли, ой, люли!

Всѣ селенія прошли,

На притокъ рѣчки зашли.

Ой, люли, ой, люли!

На притокъ рѣчки зашли:

„Здравствуй рѣченька-притокъ!“

Ой, люли, ой, люли!

Здравствуй рѣченька-притокъ,  
Мы зашли къ тебѣ съ востока.  
Ой, люли, ой, люли!

Здравствуй рѣченька Донецъ!  
Здравствуй матушка, отецъ!  
Ой, люли, ой, люли!

Здравствуй милая жена!  
Какъ живешь тутъ безъ меня?  
Ой, люли, ой, люли!

Какъ живешь тутъ безъ меня!  
Разскажи-ка ты, жена!  
Ой, люли, ой, люли!

Разскажи-ка ты, жена,  
Ты скучала-ль безъ меня?“  
Ой, люли, ой, люли!


— „Разсказать-то мнѣ не долго,  
Да побьешь меня ты больно...“  
Ой, люли!

Пѣсня бытовая послѣдняго времени, когда срокъ дѣйствительной службы сократился до 5-ти-лѣтняго. Она не принадлежитъ стрѣлкамъ, хотя заглавіе ея на это можетъ указывать.

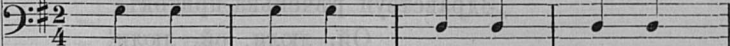
### № 36. Пойдемъ русскіе солдаты.

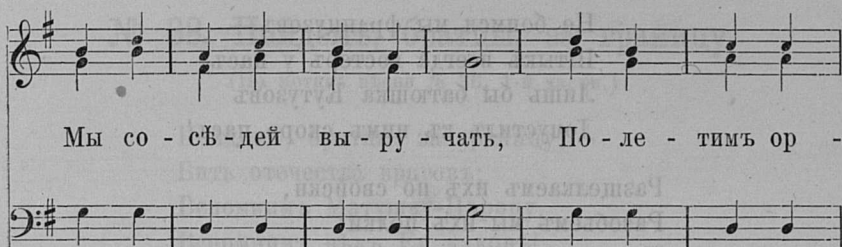
Темпъ марша.

Хоръ.

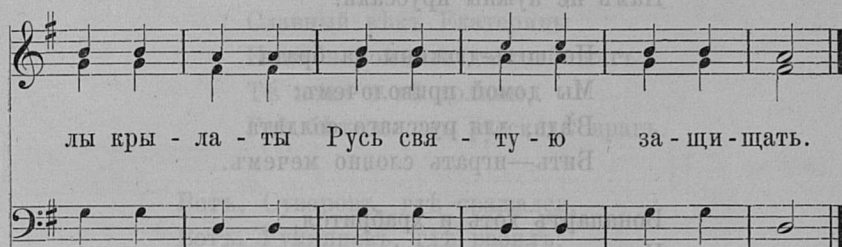
Тенора. 

Пой-демъ рус - скі - - е сол - - да - ты

Басы. 



Мы со - сѣ - дей вы - ру - чать, По - ле - тимъ ор -



лы кры - ла - ты Русь свя - ту - ю за - щи - щать.

Не боимся мы злыхъ турокъ,  
Штыкъ востеръ всегда у насъ,  
Лишь бы, батюшка, Царь Бѣлый  
Допустилъ до битвы насъ.

Намъ не нужно ничего,  
Только были бы штыки, —  
Разнесемъ мы хоть кого,  
А, вѣдь, турки дураки.

По поль-дюжины на брата  
Мы съ собою заберемъ;  
Вѣдь, для русскаго солдата  
Непріятель ни по чемъ!

Боевая пѣсня про турецкую войну 1877—78 годовъ.

## № 37. Нутка, русскіе солдаты.

(На мотивъ пѣсни № 36, 1-й части.)

Нутка, русскіе солдаты,  
Станемъ нѣмцевъ выручать!  
Нѣмцы больно трусоваты,  
Намъ за нихъ, знать, отвѣчать.

Не боимся мы французовъ—  
Штыкъ всегда востеръ у насъ;  
Лишь бы батюшка Кутузовъ  
Допустилъ къ нимъ скоро насъ!

Разщелкаемъ ихъ по свойски,  
Разобьемъ мы ихъ полки;  
Намъ не нады чужи войски,  
Намъ не нужны пруссаки!

По поль-дюжины на брата  
Мы домой приволочемъ:  
Вѣдь, для русскаго солдата  
Бить—играть словно мечемъ.

Бонапартъ хоть и храбрится,  
Но напляшется и онъ,  
Какъ удастся намъ сразиться—  
Съ нами князь Багратіонъ!

Онъ Суворова-Рымникска  
Ученикъ достойный былъ;  
Подойдика къ нему близко—  
Такъ покажетъ тотчасъ пылъ!

Хоть будь въ пятеро сильнѣе,  
Онъ не станетъ отступать—  
Тамъ гораздо онъ смѣлѣе,  
Гдѣ труднѣе побѣждать.

Мы сражаемся за вѣру,  
Вьдемъ невѣрныхъ за любовь;  
Не за вздорную химеру  
Проливаемъ свою кровь!

Пѣсня эта боевая; сложена она про походъ противъ Наполеона I, самовластіе котораго, возраставшее все болѣе и болѣе, привело въ 1805 году къ коалиціонной войнѣ, въ которой приняла участіе, въ числѣ пяти другихъ государствъ, и Россія. Императоръ Александръ I отправилъ 100 тысячный корпусъ подъ начальствомъ генераловъ Кутузова и Буксгевдена. Кампанія эта кончилась неудачнымъ для союзниковъ сраженіемъ при Аустерлицѣ 20 Ноября 1805 года. Въ этомъ сраженіи знаменщикъ Азовскаго полка унтеръ-офицеръ Старчиковъ весь израненный, видя, что знамя можетъ достаться непріятелю, снялъ его съ древка и сохранилъ при себѣ. Взятый въ плѣнъ, онъ, умирая передалъ его, бывшему съ нимъ въ плѣну, рядовому Бутырскаго полка Чайкѣ, завѣщая сберечь оное до возвращенія въ полкъ, что послѣднимъ и было исполнено.

## № 38. Пойдемъ, братцы, за границу.

(На мотивъ пѣсни № 36, 1-й части.)

Пойдемъ, братцы, за границу,  
Бить отечества враговъ;  
Вспомнимъ Матушку-Царицу,  
Вспомнимъ вѣкъ Ея каковъ!

Славный вѣкъ Екатерины  
Намъ напомнимъ каждый шагъ,  
Гдѣ поля и тѣ долины,  
Гдѣ бѣжалъ отъ русскихъ врагъ.

Вотъ, Суворовъ, гдѣ сражался,  
Вотъ, Румянцевъ, гдѣ разилъ;  
Каждый воинъ отличался,  
Путь ко славѣ находилъ.

Каждый воинъ — духъ геройскій  
Среди мѣстъ сихъ доказалъ,  
И какъ славны наши войски,  
Цѣлый свѣтъ объ этомъ зналъ.

Между славными мѣстами  
Устремимся дружно въ бой...  
Съ лошадиными хвостами  
Побѣжалъ французъ домой.

За французомъ мы дорогу  
И къ Парижу будемъ знать;  
Зададимъ ему тревогу,  
Какъ столицу будемъ брать.

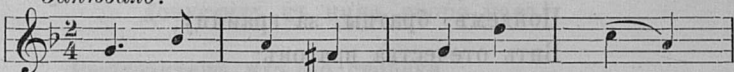
Тамъ-то мы расположимся,  
Въ прахъ разбивъ богатыря;  
И тогда повеселимся  
За народъ свой и Царя!

Боевая пѣсня, сочиненная поручикомъ Лейбъ-Гвардіи Преображенскаго полка А. С. Маринимъ, съ которой 31 Марта 1814 года войска наши вступили въ Парижъ.

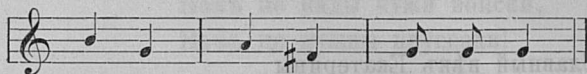
# № 39. Охъ, ты зимушка, зима.

Умѣренно.

*Запевало.*

Теноръ. 

Охъ, ты зи - муш - ка, зи - ма,

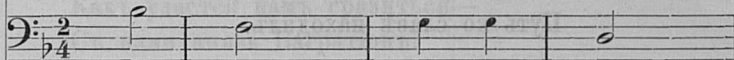


Хо - лод - на о - чень бы - ла!

*Хоръ.*

Тенора. 

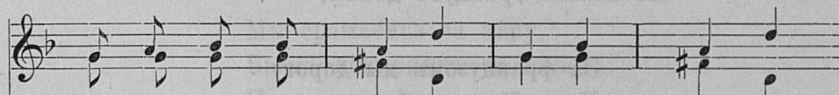
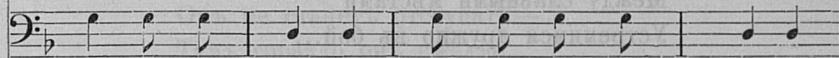
Ей, ей, эхъ, ха - хо!

Басы. 

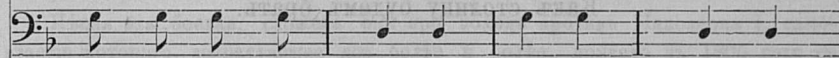
скоро.



Чер - на - я гал - ка, чис - та - я по - лян - ка,



Ты - же, Ма - ру - сень - ка, чер - но - бро - ва,



Че - го не но - чу - ешь до - ма?



Холодна очень была,—

Всё дороги замела.

Ей, ей, эхъ, ха-хо! Черная галка, чистая полянка,  
Ты же Марусенька, черноброва,  
Чего не ночуешь дома?

Всё дороги, всё пути

Негдѣ къ миленькой пройти!

Ей, ей, эхъ, ха-хо! Черная галка, чистая полянка,  
Ты же Марусенька, черноброва,  
Чего не ночуешь дома?

Негдѣ къ миленькой пройти,

Съ нею время провести.

Ей, ей, эхъ, ха-хо! Черная галка, чистая полянка,  
Ты же Марусенька, черноброва,  
Чего не ночуешь дома?

Холодна зима была,—

Заморозила меня.

Ей, ей, эхъ, ха-хо! Черная галка, чистая полянка,  
Ты же Марусенька, черноброва,  
Чего не ночуешь дома?

Заморозило было

Солдатика браваго.

Ей, ей, эхъ, ха-хо! Черная галка, чистая полянка,  
Ты же Марусенька, черноброва,  
Чего не ночуешь дома?

Солдатика браваго,

Офицера славнаго.

Ей, ей, эхъ, ха-хо! Черная галка, чистая полянка,  
Ты же Марусенька, черноброва,  
Чего не ночуешь дома?

Зима лютая проходить,

Весна красна настаеть.

Ей, ей, эхъ, ха-хо! Черная галка, чистая полянка,  
Ты же Марусенька, черноброва,  
Чего не ночуешь дома?



Весна красна настаётъ,  
У солдата сердце мреть.

Ей, ей, эхъ, ха-хо! Черная галка, чистая полянка,  
Ты же Марусенька, черноброва,  
Чего не ночуешь дома?

У солдата сердце мреть:

Лѣтомъ въ лагеряхъ стоять.

Ей, ей, эхъ, ха-хо! Черная галка, чистая полянка,  
Ты же Марусенька, черноброва,  
Чего не ночуешь дома?

Лѣтомъ въ лагеряхъ стоять,

По утру рано вставать.

Ей, ей, эхъ, ха-хо! Черная галка, чистая полянка,  
Ты же Марусенька, черноброва,  
Чего не ночуешь дома?

По утру рано вставать,

Бѣло лицо умывать.

Ей, ей, эхъ, ха-хо! Черная галка, чистая полянка,  
Ты же Марусенька, черноброва,  
Чего не ночуешь дома?

Бѣло лицо умывать,

Мундиръ черный надѣвать.

Ей, ей, эхъ, ха-хо! Черная галка, чистая полянка,  
Ты же Марусенька, черноброва,  
Чего не ночуешь дома?

Мундиръ черный надѣвать

И винтовку въ руки брать.

Ей, ей, эхъ, ха-хо! Черная галка, чистая полянка,  
Ты же Марусенька, черноброва,  
Чего не ночуешь дома?

Винтовочку въ руки брать,

На учење выступать.

Ей, ей, эхъ, ха-хо! Черная галка, чистая полянка,  
Ты же Марусенька, черноброва,  
Чего не ночуешь дома?

Намъ ученье ничего,  
Только больно тяжело.

Ей, ей, эхъ, ха-хо! Черная галка, чистая полянка,  
Ты же, Марусенька, черноброва,  
Чего не почувешь дома?

Стой-ка прямо, держись bravo,  
Ружьемъ дѣлай хорошо.

Ей, ей, эхъ, ха-хо! Черная галка, чистая полянка,  
Ты же, Марусенька черноброва,  
Чего не почувешь дома?

Ружьемъ дѣлай хорошо,  
Начальничкамъ весело.

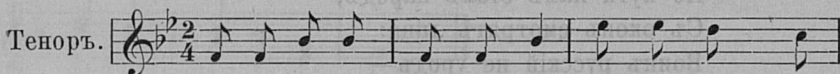
Ей, ей, эхъ, ха-хо! Черная галка, чистая полянка,  
Ты же, Марусенька, черноброва,  
Чего не почувешь дома?

Бытовая лагерная пѣсня, съ прелестнымъ своеобразнымъ приѣвомъ, очень любимая солдатами.

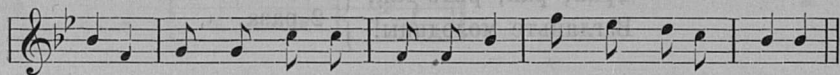
## № 40. Ну, ребята, маршъ домой!

Темпъ марша.

*Затѣвало.*

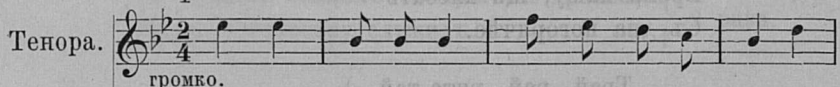


Ну, ре-бя - та, маршъ до-мой, Воль-но въ раз - сып-



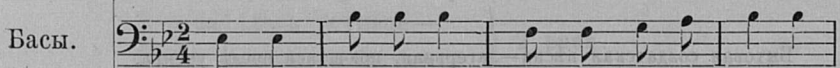
ну-ю; Служ-бу кон-чи - ли, и пой: Гар-кнемъ у-да - лу-ю!

*Хоръ.*



громко.

Трай, рай, ри - то-тай, Гар-кнемъ у - да - лу - ю!



Трай, рай, ри - то - тай, Гар-кнемъ у - да - лу - ю!

Было время—Царь смотрѣлъ,  
 Молвилъ намъ „спасибо!“  
 Въ битвахъ полкъ нашъ не робѣлъ,  
 Въ нуждахъ ракъ былъ рыба.

Трай, рай, рито-тай,  
 Въ нуждахъ ракъ былъ рыба. } 2 раза.

Громче музыка гуди,  
 Весело съ тобою!  
 Слышь, ретивое въ груди  
 Словно рвется къ бою.

Трай, рай, рито-тай,  
 Словно рвется къ бою. } 2 раза.

По пути намъ сталъ народъ,  
 Съ оконъ смотрятъ лица:  
 Воишь русскій не уродъ—  
 Взгляньте молодицы!

Трай, рай, рито-тай,  
 Взгляньте молодицы! } 2 раза.

Ну, ребята, что дремать,  
 Живо, да дружиѣ!  
 Время кашу, щи хлебать—  
 Съ дна погорячѣ.

Трай, рай, рито-тай,  
 Съ дна погорячѣ. } 2 раза.

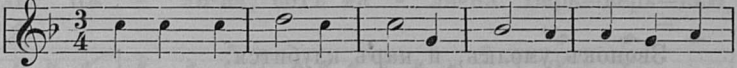
Бытовая солдатская пѣсни—лагерная, поющая послѣ ученья.

# № 41. Звенить звонокъ и тройка мчится.

Умѣренно.

*Затѣвало.*

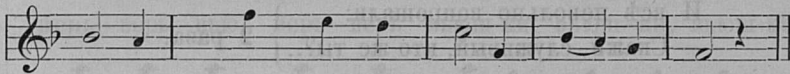
Теноръ.



Звенить звонокъ и тройка мчит-ся. Не-сет-ся



пыль по стол-бо - вой; на крыль-яхъ ра-дос - ти стре-



мит-ся Въ домъ кров-ныхъ во-инъ мо - ло - дой.

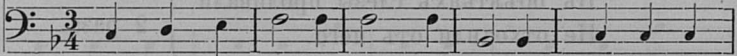
*Хоръ.*

Тенора.

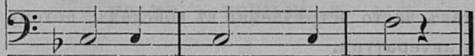


На крыль-яхъ ра-дос-ти стремится въ домъ кровныхъ

Басы.



во - инъ мо - ло - дой.



Онъ съ ними юношей разстался,

Пятнадцать лѣтъ въ разлукѣ былъ;

Въ чужихъ земляхъ съ врагами дрался,

Царю, Отечеству служилъ.

} 2 раза.

И вотъ, въ глазахъ село родное,

На храмѣ Божьемъ крестъ горитъ;

Его забилося ретивое—

Слеза невольная блеститъ.

} 2 раза.

Звени, звени звонокъ громчѣе,  
 Лихая тройка вихремъ мчись;  
 Ямщикъ пой пѣсни веселѣе,  
 Вотъ отчій домъ—остановись! } 2 раза.

Звонокъ умолкъ, и парь клубится,  
 Съ коней ретивыхъ, удалыхъ;  
 Нежданный гость подь кровъ стучится,  
 И быстро входитъ въ кругъ родныхъ. } 2 раза.

Его родные не узнали,—  
 Въ немъ измѣнились черты;  
 И всѣ невольно вопрошали:  
 — Скажи, служивый, кто же ты?.. } 2 раза.

—Я вамъ привезъ письмо отъ сына:  
 Здравовъ, и шлетъ онъ вамъ поклонъ;  
 Моя въ немъ кровъ, мое и имя,  
 Ну, словомъ, я—какъ точно онъ. } 2 раза.

—Нашъ сынъ! нашъ братъ!—тогда вскричали  
 Родные кровные его,  
 Въ объятыхъ слезы проливали,  
 Не отходили отъ него. } 2 раза.

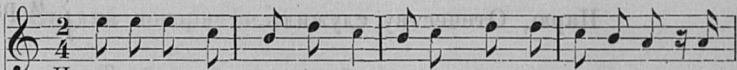
Звенить звонокъ, ямщикъ несется  
 Въ обратный путь уже одинъ;  
 И пѣсня громко раздается,  
 Въ дали чуть слышно: динь, динь, динь! } 2 раза.

Бытовая солдатская пѣсня, не такъ часто встрѣчаемая въ войскахъ, потому что происхожденіе ея принадлежитъ литературѣ.

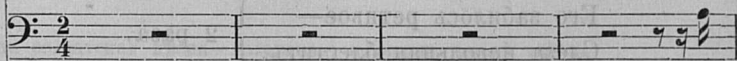
### № 42. Рекрутъ.

Умѣренно.

*Запѣвало.*

Тенора. 

Не громко.  
 Де-ре-вен-ски му-жи-ки, О-ни прос-то ду-ра-ки. Не-

Басы. 

Хоръ.

Скоро.

громко.

веж-ды! Ка - ли-на, вотъ ма - ли-на! Верь—верь—вью,

верь—верь—вью, верь—верь—вьюш-ки, вьюш-ки, вьюш-ки,

На ба - рыш - нѣ баш-мач-ки сафъ-я - но - вы - е,

Но не но - вень-кі - е.

Какъ бывало, братцы, встарь—  
Хоть дубиной приударь.

Въ морду! Калина, вотъ малина!

Верь—верь—вью, верь—верь—вью, верь—верь—вьюшки,

вьюшки, вьюшки,

На барышнѣ башмачки сафьяновые,

Но не новенькіе!

Не изъ чести, не изъ платы  
Не пойдетъ мужикъ въ солдаты.

Не хочеть! Калина, вотъ малина!

Верь—верь—вью, верь—верь—вью, верь—верь—вьюшки,  
вьюшки, вьюшки,

На барышнѣ башмачки сафьяновые,

Но не новенькіе!

Пальцы рубить, зубы рветъ,  
Въ службу Царскую нейдетъ.

Бойтся! Калина, вотъ малина!

Верь—верь—вью, верь—верь—вью, верь—верь—вьюшки,  
вьюшки, вьюшки,

На барышнѣ башмачки сафьяновые,

Но не новенькіе!

Всей деревней заревутъ:

—Ваньку въ рекруты везутъ!

Плачутъ! Калина, вотъ малина!

Верь—верь—вью, верь—верь—вью, верь—верь—вьюшки,  
вьюшки, вьюшки,

На барышнѣ башмачки сафьяновые,

Но не новенькіе!

Тутъ прощайте братъ и свать,  
Гришка, Сидоръ и Кондрать.

Родные! Калина, вотъ малина!

Верь—верь—вью, верь—верь—вью, верь—верь—вьюшки,  
вьюшки, вьюшки,

На барышнѣ башмачки сафьяновые,

Но не новенькіе!

—Полно плакать и тужить,—

Не одинъ будешь служить.

Съ народомъ! Калина, вотъ малина!

Верь—верь—вью, верь—верь—вью, верь—верь—вьюшки,  
вьюшки, вьюшки,

На барышнѣ башмачки сафьяновые,

Но не новенькіе!

—Служить Фомка, служить Власть,  
Наберется много васъ.

Рекрутъ! Калина, вотъ малина!

Верь—верь—вью, верь—верь—вью, верь—верь—вьюшки,  
вьюшки, вьюшки,  
На барышнѣ башмачки сафьяновые,  
Но не новенькіе!

Какъ на горѣ, на крутой  
Постоялый дворъ худой.

Некрытый! Калина, вотъ малина!

Верь—верь—вью, верь—верь—вью, верь—верь—вьюшки,  
вьюшки, вьюшки,  
На барышнѣ башмачки сафьяновые,  
Но не новенькіе!

Постоялый дворъ худой,  
Постоялецъ молодой.

Солдатикъ! Калина, вотъ малина!

Верь—верь—вью, верь—верь—вью, верь—верь—вьюшки,  
вьюшки, вьюшки,  
На барышнѣ башмачки сафьяновые,  
Но не новенькіе!

Лежить Ванька на боку,  
Курить трубку табаку.

Махорку! Калина, вотъ малина!

Верь—верь—вью, верь—верь—вью, верь—верь—вьюшки,  
вьюшки, вьюшки,  
На барышнѣ башмачки сафьяновые,  
Но не новенькіе!

А старуха-щебетуха  
Не влюбилась того духа.

Дыму! Калина, вотъ малина!

Верь—верь—вью, верь—верь—вью, верь—верь—вьюшки,  
вьюшки, вьюшки,  
На барышнѣ башмачки сафьяновые,  
Но не новенькіе!



Вотъ старуха собралась,  
Къ капитану пошлелась.

Съ просьбой! Калина, вотъ малина!

Верь—верь—вью, верь—верь—вью, верь—верь—вьюшки,  
вьюшки, вьюшки,

На барышнѣ башмачки сафьяновые,  
Но не новенькіе!

—Капитанъ, ты нашъ голубчикъ,  
Разбери наши дѣла.

Порядкомъ! Калина, вотъ малина!

Верь—верь—вью, верь—верь—вью, верь—верь—вьюшки,  
вьюшки, вьюшки,

На барышнѣ башмачки сафьяновые,  
Но не новенькіе!

Капитанъ и разсудилъ:  
На конюшню проводилъ.

Старуху! Калина, вотъ малина!

Верь—верь—вью, верь—верь—вью, верь—верь—вьюшки,  
вьюшки, вьюшки,

На барышнѣ башмачки сафьяновые,  
Но не новенькіе!

На конюшню проводилъ,  
Двѣсти розокъ закатилъ.

Горячихъ! Калина, вотъ малина!

Верь—верь—вью, верь—верь—вью, верь—верь—вьюшки,  
вьюшки, вьюшки,

На барышнѣ башмачки сафьяновые,  
Но не новенькіе!

—Стой старуха, не бранись,  
Съ постояльцемъ помирись.

Солдатомъ! Калина, вотъ малина!

Верь—верь—вью, верь—верь—вью, верь—верь—вьюшки,  
вьюшки, вьюшки,

На барышнѣ башмачки сафьяновые,  
Но не новенькіе!

—Ты напой, ты накорми,  
Гулять съ дочкой отпусти.

Вмѣстѣ! Калина, вотъ малина!

Верь—верь—вью, верь—верь—вью, верь—верь—вьюшки,  
вьюшки, вьюшки,

На барышнѣ башмачки сафьяновые,  
Но не новенькіе!

—Твоей дочки не убудеть,  
А солдату любо будеть.

Славно! Калина, вотъ малина!

Верь—верь—вью, верь—верь—вью, верь—верь—вьюшки,  
вьюшки, вьюшки,

На барышнѣ башмачки сафьяновые,  
Но не новенькіе!

Бытовая солдатская пѣсня, представляющая картину поступленія на военную службу новобранца.

### № 43. Знають Турки насъ и Шведы.

Темпъ марша.

Хоръ.

Тенора. 

Басы. 

Зна-ють Турки насъ и Шве-ды, И про насъ из -



вѣстенъ свѣтъ; На сра-женьяхъ, на побѣды Насъ всегда самъ



Здѣсь кончатъ.

Царь ве-детъ. Съ на - ми трудъ онъ раз - дѣ - ля-етъ,

Пе-редъ на - ми Онъ въ бо-ляхъ; Счастьемъ всякъ изъ

насъ счи - та - етъ У - ме - реть въ - Его гла-захъ.

Славны были наши дѣды,—  
Помнить ихъ и Шведъ и Ляхъ;  
Ихъ париль орель побѣды  
На Полтавскихъ на поляхъ.

Знамя ихъ полка плѣняетъ  
Русскій штыкъ нашъ боевой;  
Онъ и намъ напоминаетъ,  
Какъ ходили дѣды въ бой.

Твердь еще нашъ штыкъ граненый,  
Голось чести не замолкъ,  
Какъ пойдемъ впередъ мы славно,  
Впередъ храбрый русскій полкъ.

Государямъ по присягѣ  
Вѣрнымъ полкъ нашъ былъ всегда,—  
Въ полъ брани не робѣя,  
Грудью служить завсегда.

Какъ и прежде—удалые,  
Рады тѣшить мы Царя,  
И солдаты боевые  
Славны будутъ вѣкъ, ура!

Маршъ перваго полка всей русской арміи—Лейбъ-Гвардіи Преображенскаго; иначе онъ называется „Маршъ Петра Великаго“. Императоръ Петръ I, сформировавъ этотъ полкъ изъ своихъ потѣшныхъ ротъ, числился въ рядахъ его въ званіи бомбардиръ и совершилъ съ нимъ походы противъ турокъ въ 1695—96 годахъ.

## № 44. Многи лѣта, многи лѣта.

(На мотивъ пѣсни № 43, 1-й части).

„Многи лѣта, многи лѣта,  
Православный Русскій Царь!“  
Дружно, громко пѣсня эта  
Пѣлась пращѣдами встарь.

Дружно, громко пѣсню эту  
И теперь вся Русь твердить;  
Съ ней по цѣлому полсвѣту  
Имя царское гремить.

Ей, повсюду отвѣчая,  
Мчится русское ура  
Отъ Кавказа до Алтая,  
Отъ Амура до Днѣпра.

Съ ней во дни Петровы Шведу  
Русскій путь загородилъ,  
И за Нарвскую побѣду  
Днемъ Полтавы отплатилъ.

Съ ней во дни Екатерины  
Славенъ сталъ нашъ русскій штыкъ,  
И Кагульскія дружины \*),  
И Суворовскій Рымникъ. \*\*)

Съ нею грозно запылала  
Вѣнценосная Москва,  
И небесной карой пала  
На враговъ ея глава.

Въ наши дни перешагнула  
Съ нею рать Балкановъ грань,  
Потрясла врата Стамбула,  
Повалила Эривань.

Прогреми-жь до граней свѣта  
И по всѣмъ сердцамъ ударь,  
Наша пѣсня: „многи лѣта,  
Православный Русскій Царь!“

Хвалебная пѣсня Православному Русскому Царю и дѣламъ славныхъ, без-  
смертныхъ вождей его воиновъ.

## № 45. Многи лѣта, многи лѣта.

(На мотивъ пѣсни № 43, 1-й части.)

„Многи лѣта, многи лѣта  
Православный Русскій Царь!“  
Строемъ станьте, пѣсню гряньте  
Про Царя и про народъ.

„Царь державный, Русью славной  
Правъ на славу въ родъ и родъ!“  
„Царь державный, Русью славной  
Правъ на славу въ родъ и родъ!“

---

\*) Битва на рѣкѣ Кагулъ въ войну съ Турціей 1770 г. Побѣда досталась нашему маленькому отряду, предводимому графомъ Румянцевымъ, противъ 150 тысячъ турокъ.

\*\*) Битва на рѣкѣ Рымникъ въ войну съ турками 1789 г. 11 Сентября Суворовъ съ 25000 русскихъ и австрійцевъ разбилъ 100 тысячную турецкую армію.

Были годы, непогоды  
Поднимались и на насъ;  
Съ громомъ брани въ наши грани  
Темный врагъ вбѣгалъ не разъ.

Но проснулся, развернулся  
Нашъ орелъ вождемъ полковъ;  
Свѣтъ дивится, Русь гордится  
Славой дѣдовъ и сыновъ:—

День Полтавы—праздникъ славы,  
Измаиль \*) Кагуль, Рымниѣ,  
Бой Московскій, взрывъ Кремлевскій  
И въ Парижѣ русскій штыкъ,

За Балканомъ русскимъ станомъ  
Устрашенный старый врагъ,  
И въ ограду Царю-граду  
На Босфорѣ русскій флагъ.

Величайся-жь Русь святая,  
Слався доблестный народъ!  
Отъ Комчатки до Дуная  
Наше вся и все поеть:

„Многи лѣта, многи лѣта,  
Православный Русскій Царь!  
Царь державный, Русью славной  
Правъ на славу въ родъ и родъ!„

Хвалебная пѣсня Русскому Царю и его Народу, прославленнымъ побѣдами  
доблестныхъ дѣдовъ и сыновъ святой Руси.

---

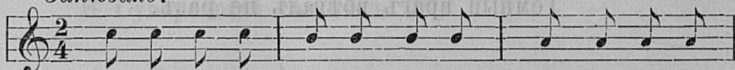
\*) Въ войну съ Турціей 1790 года 11 Декабря Суворовъ взялъ штурмомъ  
неприступную крѣпость Измаиль, причѣмъ погибло болѣе 30 тысячъ непріятеля  
и 1800 русскихъ.

# № 46. Какъ на горкѣ на пригоркѣ.

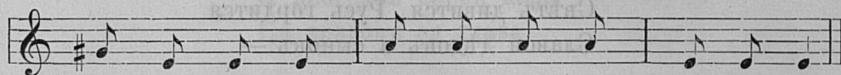
Темпъ марша.

*Запѣвало.*

Теноръ.



Какъ на гор-кѣ на при-гор-кѣ, Тамъ сто-я - ла



де - ре - вень - ка. Ой, ну, ка - ли - на мо - я,

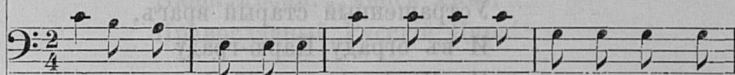
*Хоръ поетъ до конца всю тѣсню безъ запѣвалы.*

Тенора.

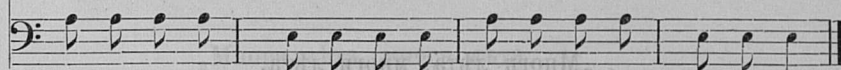


Ой, ма-ли - на мо-я! Тамъ сто-я - ла де-ре-вень-ка,

Басы.



Не боль-ша-я, не ма - ла - я. Ой, ну, ка - ли - на мо - я!



Ой, малина моя!

Не большая, не малая,

Солдатами занятая.

Ой, ну, калина моя, ой, малина моя!

На квартирѣ солдатъ Яшка,

А хозяинъ воръ-Игнашка.

Ой, ну, калина моя, ой, малина моя!

А хозяинъ воръ-Игнашка,

Его доченька Наташка.

Ой, ну, калина моя, ой, малина моя!

Чисто, щегольно ходила,  
По три бани въ день топила,  
Ой, ну, калина моя, ой, малина моя!

По три мыла измывала,  
По три платья надѣвала,  
Ой, ну, калина моя, ой, малина моя!

Четвертую душегрѣйку,  
Да ложилась спать на лавку.  
Ой, ну, калина моя, ой, малина моя!

Да ложилась спать на лавку,  
Солдатъ Яшка на скамѣйку.  
Ой, ну, калина моя, ой, малина моя!

Солдатъ Яшка просыпался,  
И въ конюшеньку забрался.  
Ой, ну, калина моя, ой, малина моя!

Наташенька услышала,  
Громкимъ голосомъ вскричала:  
Ой, ну, калина моя, ой, малина моя!

„Ой, Маменька, Прасковья,  
Дай лучину поскорѣе!  
Ой, ну, калина моя, ой, малина моя!

У насъ дома нездорово,  
Конюшенка отворена.  
Ой, ну, калина моя, ой, малина моя!

Конюшенка отворена,  
Сѣра лошадь уведена!  
Ой, ну, калина моя!

Пѣсня изъ солдатскаго быта, сочинивъ которую русскій воинъ выставилъ своего брата не съ совсѣмъ выгодной стороны.



# № 47. Ты, прощай, прощай милая.

Темпъ марша.

*Хоръ.*

Тенора.  Ты, прощай, про - щай ми - ла - я, Прощай радость,

Басы. 

 жизнь мо - я. Ты, про - щай про - щай ми - ла - я,



 Прощай радость, жизнь мо - я.



Я на вѣкъ съ тобой разстался }  
И сердечно распрощался. } 2 раза.

Знать тебя мнѣ не видать }  
И въ гостяхъ мнѣ не бывать. } 2 раза.

Какъ вечеръ, моя милая, }  
Въ гостяхъ былъ я у тебя, } 2 раза.

Ты не ласково приняла, }  
Огорчила ты меня; } 2 раза.

Огорчила ты меня, }  
Небылицу произнесла. } 2 раза.

Небылицу, плутаницу, }  
Пусты рѣчи и слова. } 2 раза.

Что ни мало люди скажутъ, }  
Ты не вѣрь имъ никогда. } 2 раза.

Повѣрь, повѣрь любезная, }  
Повѣрь, совѣсти всегда. } 2 раза.

Повѣрь, совѣсти всегда, }  
Не совру я никогда. } 2 раза.

Хоть, одинъ я разъ совру }  
Я тебя, шельма люблю. } 2 раза.

Люблю, люблю, любить буду, }  
Никогда я не забуду, } 2 раза.

Никогда я не забуду }  
Свою прежнюю любовь, } 2 раза.

Какъ мы жили, веселились, }  
Забавлялись съ тобой. } 2 раза.

Забавлялись, обнимались, }  
Цѣловались съ тобой. } 2 раза.

А теперь, моя милая, }  
Разлучаютъ насъ съ тобой. } 2 раза.

Разлучила, развела }  
Чужедальная сторона, } 2 раза.

Чужедальная сторона }  
Распогубельный Кавказъ. } 2 раза.

Я надѣюсь порой, }  
Что увижуся съ тобой. } 2 раза.

Коль увижу, другъ, тебя, }  
Вся печаль сойдетъ съ меня. } 2 раза.

Всѣ и радости, веселья, }  
Всѣ утѣхи предо мной. } 2 раза.

Всѣ утѣхи предо мной— }  
Цѣль пришелъ къ тебѣ домой. } 2 раза.

Бытовая пѣсня, очень любимая солдатами, и одна изъ самыхъ распространенныхъ между ними. К. Юрьевъ сдѣлалъ къ ней такое примѣчаніе: „эту пѣсню очень любилъ генераль Скобелевъ, между прочимъ, за легкость, съ какою она пѣлась подъ выстрѣлами.“

### № 48. Ой, хмѣль, мой хмѣлекъ.

Темпъ марша.

*Запѣвало.*

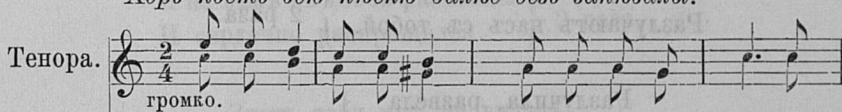


Ой, хмѣль, мой хмѣ-лекъ, гдѣ ты зи-мо - валь?

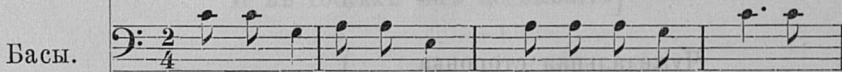


Ой, сынъ, мой сы-нокъ, гдѣ ты но-че - валь?

*Хоръ поетъ всю пѣсню дальше безъ запѣвалы.*



Зи-мо-валь я, хмѣлекъ, въ лѣсахъ на Тур - чи - нѣ;



Ахъ, ты, сынъ мой, сынокъ, зачѣмъ поздно ходишь?  
Жалуются всѣ дѣвчины, много шгоды робишь.

—Пуцай, пуцай жалуются всѣ, мати, на мене;  
Чего-жъ меня не женила давно, не теперя?

Женись, женись, мой сынокъ, —возьми себѣ женку!  
—Да на врага мнѣ жениться, на биса мнѣ женка?

Меня любятъ молодежи и красны дѣвицы,  
Меня любятъ молодежи и красны дѣвицы.

Одна слава молодца моргаетъ до мене:  
—Бросай, солдатъ, ружье чистить, приходи до мене!

—Я-бы радъ, я-бъ пришелъ, боюсь человѣка:  
Онъ поймаешь, будетъ бить, сбавить маво вѣку.

—Приходи ко мнѣ, мой милый, во позну годину,  
А я сваво старика пошлю по калину:

Ступай, старый съ бородой, калину ломати,  
А я сваво миленькаго пуцу я до хаты.

Я пуцу его до хаты, стану цѣловати.  
—Цѣловала, миловала, за столикъ сажала:

Сидитъ солдатъ за столомъ, варенички ловить,  
Молодая молодца бѣлы руки моетъ;

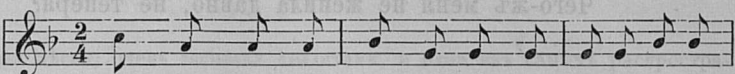
Сидитъ солдатъ за столомъ, усы завиваетъ,  
Молодую молодцу къ сердцу прижимаетъ.

Бытовая солдатская пѣсня, известная, кажется, всей русской арміи.

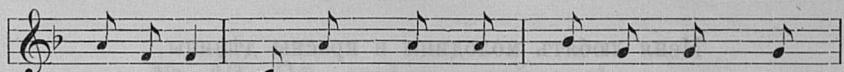
# № 49. Здравствуй кумъ Евсѣй Лукьяныч!

Темпъ марша.

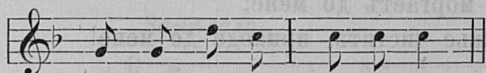
*Затѣвало.*

Теноръ. 

Здрав-ствуй кумъ Ев - сѣй Лукъ-я-нычъ И на мно-гі-



я лѣ - та, Бьеть че - ломъ твой кумъ Сте - па - нычъ



Не - ру - ши-мо на всегда.

*Хоръ.*

Тенора. 

Гей, но, бра-во, гей, но, бра-во, Не - ру-ши-мо

Басы. 



на всег - да. Бра - во, бра-во, слав - но, бра - во,



Не - ру - ши - мо на всег - да!



Опишу я въ этомъ разѣ  
На бивакѣ вѣрно вамъ:  
Былъ я, братецъ, на Кавказѣ  
И въ Туречинѣ бывалъ.

Гей, но, браво, гей, но, браво,  
И въ Туречинѣ бывалъ.  
Браво, браво, славно, браво,  
И въ Туречинѣ бывалъ!

Наглядѣлся я тамъ вволю  
И полазилъ по горамъ,  
И досталось намъ на долю  
Разконвойнымъ во карманъ.

Гей, но, браво, гей, но, браво, и т. д. \*)

Вотъ-ли видишь ты телѣга,  
Только больно не складна,  
Послѣ Ноева ковчега  
Здѣсь осталася одна.

Гей, но, браво, гей, но, браво, и т. д.

Тутъ зима была такая—  
Хуже осени, не лу,—  
Слякоть, братецъ мой, такая,  
Что я молвить не могу.

Гей, но, браво, гей, но, браво, и т. д.

Тутъ грузины подошли,  
Запрягли они быковъ;  
Дружно за руки взялись  
И спустились съ береговъ.

Гей, но, браво, гей, но, браво, и т. д.

---

\*) Повторяется послѣдняя строчка заглава.

Внизъ-то глянуть,—глубь такая,  
Въ родѣ такой дыры,  
Но не то, чтобъ шаговъ на сто,  
А версты на полторы.

Гей, но, браво, гей, но, браво, и т. д.

Туть, гляди-ка, что за штука?  
Туть гляди не перешагнешь,  
Нѣтъ! впередъ тебѣ наука,  
Ни за что не перешагнешь.

Гей, но, браво, гей, но, браво, и т. д.

По Кавказу проходили,  
Тамъ крута была гора,—  
Ты-бъ послушалъ, кумъ Лукьянычъ,  
Какъ мы гаркнули „ура!“

Гей, но, браво, гей, но, браво, и т. д.

За границу забралися,  
Размѣстились мы въ горахъ  
По скаламъ все—словно птицы  
И въ горахъ со всѣхъ сторонъ.

Гей, но, браво, гей, но, браво, и т. д.

А въ кордонѣ постояли,  
Размѣстились въ ауль;  
Туть ты кланяйся Матренѣ,  
И прощай, любезный кумъ!

Гей, но, браво, гей, но, браво, и т. д.

Вотъ, Кавказъ, признаться, штука!  
Гдѣ тамъ птица, гдѣ тамъ скоть?  
На стѣнахъ висять колючки,  
По деревьямъ виноградъ.

Гей, но, браво, гей, но, браво, и т. д.

Тамъ вина, братецъ, довольно,  
Только кислое, какъ квасъ,—  
Продаютъ его тамъ въ волю,  
Но не то, что, какъ у насъ!


Гей, но, браво, гей, но, браво,  
Но не то, что, какъ у насъ,  
Браво, браво, славно, браво,  
Но не то, что, какъ у насъ!

Бытовая пѣсня, принесенная солдатами, конвоирующими транспорты и преѣзжающихъ на Кавказѣ; именно такое ея происхождение сообщено пѣсельниками старой службы въ полкахъ 31-й пѣхотной дивизии.

### № 50. Семьдесятъ седьмого года.

Темпъ марша.


Хоръ.

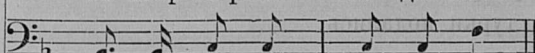
Тенора.  Семь-де-сять седь-мо-го го-да, Въ Декабрѣ нашъ

Басы. 

 полкъ сто-яль Въ се-лѣ Я-нахъ, Онъ съ по-хо-да



 по квар-ти-рамъ от-ды-халь.





Вдругъ, вечерній былъ ужъ часъ,  
Услыхали мы тревогу:  
Вельяминовъ—Генераль нашъ  
Снаряжаетъ насъ въ дорогу.

Въ Горный-Бугарово путь  
Намъ начальникъ указалъ —  
„Будемъ тамъ мы турокъ дуть!“  
Онъ при этомъ намъ сказалъ.

Прошли переходъ одинъ,  
Мѣсто заняли сейчасъ,  
Что полковникъ Головинъ  
Къ бою выбралъ ужъ для насъ.

Тутъ штыкомъ, лишь ночь настала,  
Рыть окопы стали мы;  
Къ утру видимъ—на полянѣ  
Передъ нами турою тьмы.

Валять съ криками „Аллахъ!“  
Градомъ пуль насъ обсыпаютъ;  
Мы же ждемъ стрѣлять пока,  
Пусть-ка ближе налѣзаютъ.

Двадцать пять шаговъ какъ разъ  
Насъ отъ нихъ лишь отдѣляли,  
Тогда отданъ былъ приказъ,  
Чтобъ мы залпами стрѣляли.

Ужъ пошла тутъ трѣскотня!  
Вдругъ, маіоръ Артоболевскій,  
Въ штыки двинулъ на „ура!“  
Баталіонъ свой молодецкій.

Изъ закрытій поднялись  
Тогда храбрые Тамбовцы,  
Назадъ турки подались,  
Какъ испуганныя овцы.

Подполковникъ Богаевскій  
И прапорщикъ Лободовскій  
Въ этомъ памятномъ бою  
Положили жизнь свою.

Штабсъ-Капитанъ Шлегель славный,  
Левковцевъ Поручикъ бравый  
Прапорщикъ Тальковскій храбрый  
Получили въ схваткѣ раны.

Много вышло изъ строя  
Офицеровъ и солдатъ,  
И концу труднаго боя  
Всякъ изъ насъ былъ очень радъ.

За Бугаровское сраженье  
Повелѣно было Царемъ:  
Чтобы дать знамя въ награжденіе  
Полку съ Георгіевскимъ Крестомъ.

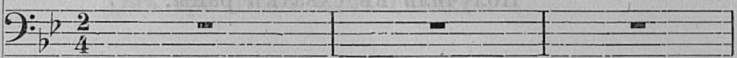
Боевая пѣсня 122 пѣхотнаго Тамбовскаго полка, въ которой поется про весьма важное по своимъ послѣдствіямъ сраженіе подъ с. Горный Бугарово 20 Декабря 1877 года, въ войну съ Турціей за освобожденіе славянъ отъ тяжелаго мусульманскаго ига. Боевой подвигъ этотъ долженъ быть отнесенъ къ числу славнѣйшихъ дѣлъ забалканскаго похода. Главное участіе въ немъ принималъ Тамбовскій полкъ подъ командой Полковника Головина, находясь въ отрядѣ генерала Вельяминова. (Генераль-Лейтенантъ Петръ Михайловичъ Головинъ умеръ въ г. Харьковѣ 14 Марта 1886 года). Непріятель, въ шесть разъ сильнѣйшій, подходилъ на 20 и даже 15 шаговъ къ окопамъ, сдѣланнымъ тесаками и штыками, и все таки не сбиль храбрыхъ Тамбовцевъ съ ихъ позиціи, а взятый на „ура!“ былъ прогнанъ и преслѣдуемъ съ громадными потерями. Изъ строя въ полку вышло: Штабъ-Офицеровъ 2, Оберъ-Офицеровъ 6 и нижнихъ чиновъ 253 человѣка. У турокъ однихъ убитыхъ тѣлъ было найдено болѣе 800. Кромѣ Тамбовскаго полка въ этомъ сраженіи принимали участіе 121 пѣхотный Пензенскій полкъ, части 2-й и 3-й батареи гвардейской конно-артиллерійской бригады подъ командой полковника Таль и Кавказская казацкая бригада подъ начальствомъ генерала Черевина. Въ описаніи военныхъ дѣйствій 122 пѣхотнаго Тамбовскаго полка въ кампанію 1877-78 годовъ, составленномъ капитаномъ Т. Е. Березовскимъ, сказано: „за оказанные полкомъ подвиги мужества и храбрости 20 Декабря 1877 года въ сраженіи съ турками при селѣ Горный-Бугарово, Всемилоствѣйше пожаловано Императоромъ Александромъ II: 1-му и 2-му баталіонамъ Георгіевскія серебряныя трубы съ надписью „за Горный-Бугарово 20 Декабря 1877 года“, съ сохраненіемъ 1-му баталіону и прежней надписи „за усмиреніе Венгрии въ 1849 г.“, а 3-му баталіону Георгіевское знамя съ надписью „за Горный-Бугарово 20 Декабря 1877 г.“ съ сохраненіемъ и прежней надписи подъ орломъ: „1763 и 1863 г.“

# № 51. Любимъ драться со врагами.

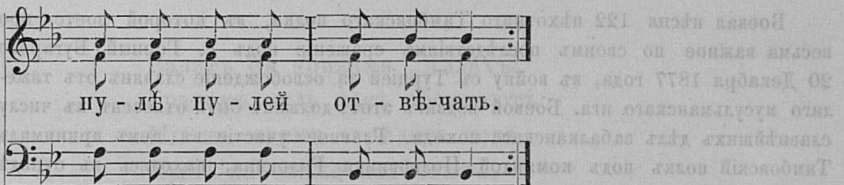
Темпъ марша.

*Затѣвало.*

Тенора. 

Басы. 

*Хоръ.*

И съ бутылкой предъ огнями  
 На бивакахъ пировать.

Гей, но, браво, гей, но, браво, } 2 раза.  
 На бивакахъ пировать.

Любимъ шумныя веселья,  
 Нектаръ въ чашѣ круговой, —

Гей, но, браво, гей, но, браво, } 2 раза.  
 Нектаръ въ чашѣ круговой.

Чашѣ вѣрно, въ часъ бездѣлья,  
 Служить ратникъ строевой.

Гей, но, браво, гей, но, браво, } 2 раза.  
 Служить ратникъ строевой.

Пей, друзья, покуда пьется,  
Горе жизни забывай;  
Гей, но, браво, гей, но, браво, }  
Горе жизни забывай. } 2 раза.

Искони у насъ ведется:  
Пей—ума не пропивай!  
Гей, но, браво, гей, но, браво, }  
Пей—ума не пропивай! } 2 раза.

Завтра, можетъ, въ полѣ чистомъ  
Громы битвы загремятъ,  
Гей, но, браво, гей, но, браво, }  
Громы битвы загремятъ. } 2 раза.

Ядра съ шумомъ, пули съ свистомъ  
Къ намъ въ карѣи полетятъ.  
Гей, но, браво, гей, но, браво, }  
Къ намъ въ карѣи полетятъ. } 2 раза.

Завтра-жъ, можетъ быть, изъ строя  
Насъ на ружьяхъ понесутъ,  
Гей, но, браво, гей, но, браво, }  
Насъ на ружьяхъ понесутъ. } 2 раза.

И ужъ водки послѣ боа  
Намъ понюхать не дадутъ.  
Гей, но, браво, гей, но, браво, }  
Намъ понюхать не дадутъ. } 2 раза.

Пей, друзья, покуда пьется,  
Горе жизни забывай!  
Гей, но, браво, гей, но, браво, }  
Горе жизни забывай. } 2 раза.

Искони у насъ ведется:  
Пей—ума не пропивай!  
Гей, но, браво, гей, но, браво, }  
Пей—ума не пропивай! } 2 раза.

Можеть завтра, павши жертвой,  
Ктонибудь, друзья, изъ насъ,  
Гей, но, браво, гей, но, браво, }  
Ктонибудь друзья изъ насъ. } 2 раза.

Между мертвыхъ, полумертвый  
Будеть ждаты послѣдній часъ.  
Гей, но, браво, гей, но, браво, }  
Будеть ждаты послѣдній часъ. } 2 раза.

Военная боевая пѣсня, воспѣвающая любовь русскаго воина къ ратному дѣлу и безпечное отношеніе его къ невзгодамъ войны.

## № 52. Хоть какую переправу.

(На мотивъ пѣсни № 51, 1-й части).

Хоть какую переправу  
Перейдемъ мы всѣ на славу!  
Дружно, братцы, впередъ маршъ, }  
Перейдемъ мы всѣ на славу! } 2 раза.

Перешли рѣку Дунай  
И махнули до Балканъ!  
Дружно, братцы, впередъ, маршъ, }  
И махнули до Балканъ! } 2 раза.

По крутымъ горамъ пошли,  
Вьюги, бури перенесли!  
Дружно, братцы, впередъ маршъ, }  
Вьюги, бури перенесли! } 2 раза.

Враговъ били на повалъ,  
Такъ прошли мы перевалъ!  
Дружно, братцы, впередъ маршъ, }  
Такъ прошли мы перевалъ! } 2 раза.

Съ горъ спустились мы тогда,  
Позабрали города!  
Дружно, братцы, впередъ маршъ, }  
Позабрали города! } 2 раза.

Пѣсня боевая, составленная про нашу войну съ Турціей въ 1877—78 годахъ.


# № 53. Ты скажи, моя Марусенька.

Бойко.

*Затвало.*

Теноръ. 

Ты ска - жи, мо - я Ма - ру - сень - ка,

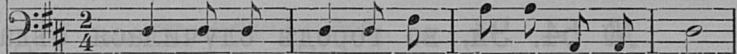


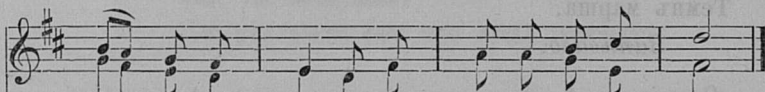
Не у - тай, мо - я ду - шень - ка,

*Хоръ.*

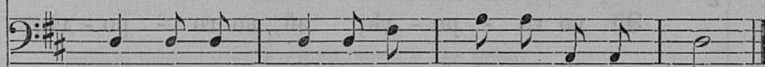
Тенора. 

Кто у те - бя бы - ли гос - ти безъ ме - ня?

Басы. 



Кто у те - бя бы - ли гос - ти безъ ме - ня?



— Бригадиръ былъ преображенскій,  
А маюръ лейбъ-гренадерскій,  
Поручикъ-голубчикъ } 2 раза.  
Московского полка.

— Ты скажи, моя Марусенька,  
Не утай, моя душенька,  
А что безъ меня гости } 2 раза.  
Бли у тебя?

— Бригадиръ ѣлъ курочку,  
А маіоръ ѣлъ уточку,  
Поручикъ-голубчикъ  
Ѣлъ рябчика со мной. } 2 раза.

— Ты скажи, моя Марусенька,  
Не утай, моя душенька,  
А что безъ меня пили  
Гости у тебя? } 2 раза.


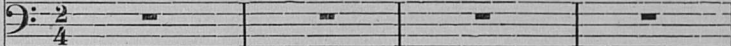
Бригадиръ пилъ водочку,  
А маіоръ пилъ вишневочку,  
Поручикъ-голубчикъ  
Пилъ малиновку со мной. } 2 раза.

Бытовая солдатская пѣсня, иногда поющаяся подъ маршъ, но не достаточно удобная для него.

### № 54. Эй, во городѣ случилася бѣда.

Темпъ марша.

*Запѣвало.*

Тенора.  Эй, во го - ро - дѣ, эй, во го - ро - дѣ,  
Басы. 

*Хоръ.*



Во го-ро-дѣ да слу-чи-ла - ся бѣ-да:

Эй, тамъ убили,  
Тамъ убили молодого казака;

Эй, схоронили,  
Схоронили при широкой долинь.

Эй, тамъ летѣли,  
Тамъ летѣли соколики, съ стороны;

Эй, сѣли, пали,  
Сѣли, пали у вдовушки на дворѣ;

Эй, крылышками,  
Крылышками широкій дворъ замѣли,

Эй, голосами,  
Голосами-то вдовушку взбудили:

„Эй встань, проснися,  
Встань, проснися ты вдовушка молода,

Эй, пойди, выйди,  
Пойди, выйди за новыя ворота;

Эй, ты послушай,  
Ты послушай про что люди говорятъ:

Эй, люди бають  
Люди бають, да вдовушку ругають.“

Каждая строчка этой пѣсни поется два раза.

## № 55. Посѣю лебеду на берегу.

Плясовая.


Очень скоро.

Хоръ.


Тенора.   
громко.  
По-сѣ-ю ле-бе-ду на бе-ре-гу, По-сѣ-ю

Басы. 





ле-бе-ду на бе-ре-гу, Сво-ю круп-ну - ю раз-са -



душ-ку! Сво-ю крупну - ю зе-ле - ну-ю!

Уродися лебеда, лебеда,  
Уродися лебеда, лебеда,  
Моя крупная разсадушка,  
Моя крупная зеленая!

Погорѣла лебеда безъ воды,  
Погорѣла лебеда безъ воды,  
Моя крупная разсадушка,  
Моя крупная зеленая!

Пошлю казака по воду,  
Пошлю молодца по воду,  
Поливать мою разсадушку,  
Мою крупную зеленую!

Погорѣла лебеда безъ воды,  
Погорѣла лебеда безъ воды,  
Ни воды нѣтъ, ни казаченьки,  
Ни воды нѣтъ ни казаченьки!

Кабы мнѣ-бы вороного коня,  
Кабы мнѣ да вороного коня,  
Я-бы вольная казачка была,  
Я-бы вольная молоденькая!

Скакала-бы, плясала по лугамъ,  
Скакала бы, плясала по лужкамъ,  
По зеленымъ по дубровушкамъ,  
По зеленымъ по дубровушкамъ!

Съ донскимъ молодымъ казакомъ,  
Съ донскимъ молодымъ казакомъ,  
Съ разудалымъ добрымъ молодцемъ  
Съ разудалымъ добрымъ молодцемъ.

Раздушенька удалый казакъ,  
Раздушенька мой милый казачекъ,  
Что не любишь, что не жалуешь ко мнѣ,  
Что не любишь, что не жалуешь ко мнѣ?

Казацкій припѣвокъ, поющійся солдатами, какъ плясовая пѣсня.

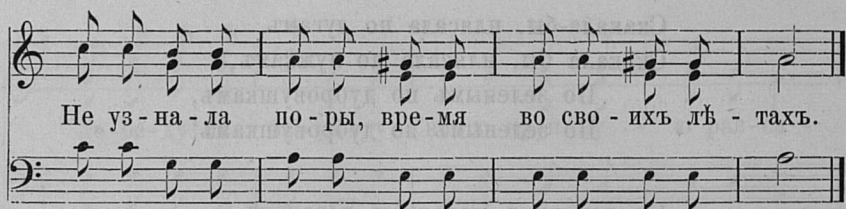
## № 56. Ходила, гуляла Машенька въ лужкахъ.

Темпъ марша.

*Хоръ.*

Тенора. *громко.*  
Хо-ди-ла, гу-ля-ла Ма-шенька въ луж-кахъ,  
Басы.

Не уз-на-ла по-ры, вре-мя во сво-ихъ лѣ-тахъ,



Ходила, гуляла, сдѣлалась больна:

Грудью Маша нездорова, сама чуть жива,  
Грудью Маша нездорова, сама чуть жива!

Родимый панаша сходи за попомъ,

Родная мамашенька сходи къ лекарю,  
Родная мамашенька сходи къ лекарю!

Пришелъ лекарь Машеньку лечить:

„Скажи, скажи, душа Маша, что у тебя болитъ,  
Скажи, скажи, душа Маша, что у тебя болитъ?“

„Болитъ спина, болитъ голова,

Грудью Маша нездорова, сама чуть жива,  
Грудью Маша нездорова, сама чуть жива!“

„Ложись Маша, ложись на кровать,

А я тебѣ, душа Маша, стану кровь пускать,  
А я тебѣ, душа Маша, стану кровь пускать.“

Вынулъ лекарь свой острый ланцетъ—

Увидала, задрожала: „ахъ, ты милый свѣтъ!“  
Увидала, задрожала: „ахъ, ты милый свѣтъ!“

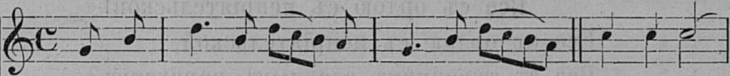
Солдатская пѣсня очень любимая и чрезвычайно распространенная въ войскахъ, извѣстная подъ названіемъ: „Машенька.“

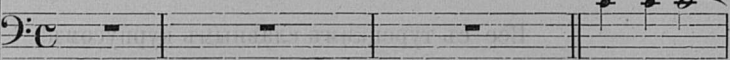
# № 57. Поле чистое турецкое.


Медленно.


*Запевало.*

*Хоръ.*

Тенора.   
По-ле чис-то-е ту-рец-ко-е, По-ле-чис-

Басы. 

  
то-е ту-рец-ко-е, Мы когда



  
те-бя по-ле прой-демъ, прой-демъ?



Мы когда тебя поле пройдемъ?  
Мы когда тебя поле пройдемъ,  
Всѣ бугры твои, дороженьки?

Всѣ бугры твои, дороженьки!  
Всѣ бугры твои, дороженьки!  
Всѣ мѣста твои прекрасныя.

Всѣ мѣста твои прекрасныя!  
Всѣ мѣста твои прекрасныя,  
Мы сойдемся съ неприятелемъ?

Мы сойдемся съ непріателемъ!  
Мы сойдемся съ непріателемъ,  
Все съ ордою съ непріательской?

Все съ ордою съ непріательской!  
Все съ ордою съ непріательской,  
Все съ турецкимъ славнымъ корпусомъ?

Все съ турецкимъ славнымъ корпусомъ!  
Все съ турецкимъ славнымъ корпусомъ,  
На турецкій большой праздничекъ?

На турецкомъ большомъ праздничекъ!  
На турецкомъ большомъ праздничекъ  
Турки пьяны напивались.

Турки пьяны напивались!  
Турки пьяны напивались,  
На Россію выхвалялися.

На Россію выхвалялися!  
На Россію выхвалялися:  
„Мы Россіюшку насквозь пройдемъ!“

Боевая пѣсня, сложенная про трудные походы нашихъ войскъ въ Турціи,  
въ войну 1877—78 годовъ.

## № 58. ТЫ, ВИНТОВКА.

Темпъ марша.

*Затѣвало.*

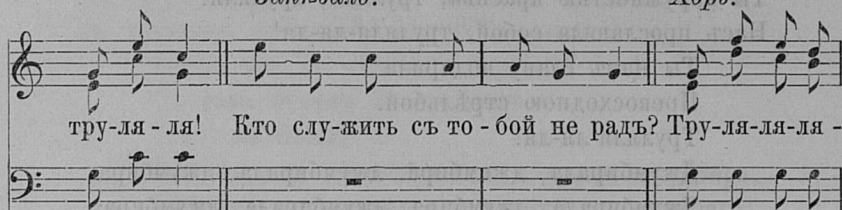
*Хоръ.*

Тенора.  Ты, вин-тов-ка, другъ мой вѣрный, Тру-ля-ля,


Басы. 

*Затъвало.*

*Хоръ.*



тру-ля-ля! Кто слу-жить съ то-бой не радъ? Тру-ля-ля-ля -



ля! И то-бой гор-дит-ся смѣ-ло Ца-ря Рус-ска -



го сол-даты. Тру-ля-ля-ля - ля! Джум-би-ра-ла,



джум-би-ра, Джум-би-ра-ла, Джум-би-ра, джум-би-ра-ла,



джум-би-ра, Джум-би-ра-ла, джум-би-ра!

Ты наружностью красива, труляля, труляля,  
Нась прославила собой, труляля-ля-ля!

Ты намъ славу подарила  
Превосходною стрѣльбой.

Труляля-ля-ля!

Джумбирала, джимбира, джумбирала, джумбира,  
Джумбирала, джумбира, джумбирала, джумбира!

Наведу я твою мушку, труляля, труляля,  
Въ отдаленный бѣлый щить, труляля-ля-ля!

Пуля съ визгомъ отскочила;

Смотрять: кругъ уже пробить.

Труляля-ля-ля!

Джумбирала, джимбира, джумбирала, джумбира,  
Джумбирала, джумбира, джумбирала, джумбира!

Дамъ я выстрѣль, другой, третій—труляля, труляля,  
Дѣло къ лучшему идетъ, труляля-ля-ля!

Капитанъ сейчасъ отмѣтитъ

И домой меня пошлетъ.

Труляля-ля-ля!

Джумбирала, джимбира, джумбирала, джумбира,  
Джумбирала, джумбира, джумбирала, джумбира!

Взявъ винтовку, шагомъ мѣрнымъ, труляля, труляля,  
Цуть въ палатку я держаль, труляля-ля-ля!

Усь курчавый, глазъ чернявый,

Самъ съ собою разсуждаль.

Труляля-ля-ля!

Джумбирала, джимбира, джумбирала, джумбира,  
Джумбирала, джумбира, джумбирала, джумбира!

Какъ приду съ тобой на мѣсто, труляля, труляля,  
Разберу, мой другъ, тебя; труляля-ля-ля!

И прозрачною водою

Смою чисто, до бѣла.

Труляля-ля-ля!

Джумбирала, джумбира, джумбирала, джумбира,  
Джумбирала, джумбира, джумбирала, джумбира,

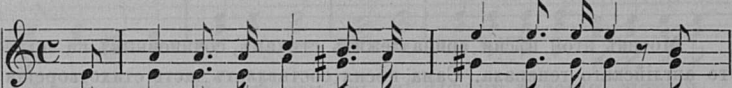
Не грусти-жь, моя родная, труляля, труляля,  
Въ черномъ, траурномъ чехлѣ; труляля-ля-ля!  
Завтра-жь, съ утренней зарею,  
Съ нами будемъ на стрѣльбѣ.  
Труля-ля-ля-ля!  
Джумбирала, джумбира, джумбирала, джумбира,  
Джумбирала, джумбира, джумбирала, джумбира!

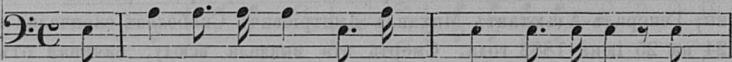
Бытовая солдатская пѣсня, съ очень оригинальными припѣвами. Мотивъ ея записанъ мною отъ офицера 61 резервнаго баталіона.

### № 59. На смерть героя.

Медленно.

Хоръ.

Тенора.  Не вѣ-рит-ся серд-цу, что нѣтъ ужъ того, Ко -

Басы. 

 торый такъ полонъ былъ жизни, Въ ко-то-ромъ млада-я, го -



 ря-ча-я кровь Ки-пѣ-ла такъ щед-ро и чуд-но.





И такъ пламенѣла къ отчизнѣ любовь,—  
Который заснулъ безпробудно!  
Ужели, всей Русской земли тяжкій стонъ  
Тотъ сонъ не разбудитъ глубокій?

Ужели, на зовъ нашъ, не вырвется онъ  
Изъ челюстей смерти жестокой?  
Земнаго безмертія онъ высоты  
Стижалъ богатырскою силой;

И русское сердце, изъ родъ и въ рода,  
О немъ будетъ помнить сказанье,  
И будетъ любить его Русскій народъ—  
Онъ славы родной достоянье!...

Мотивъ этой пѣсни принадлежитъ стихамъ, сочиненнымъ на погребеніе одного англійскаго генерала. Сама пѣсня составляетъ часть стихотворенія на смерть генерала Скобелева „*послѣдній походъ*“, помѣщеннаго въ № 1 „Русь“ за 1883 г. Извѣстный всей Россіи, отъ стараго до малаго, герой прошлой восточной войны, Генераль-Адъютантъ Михаилъ Дмитріевичъ Скобелевъ скончался въ ночь съ 24 на 25 іюня 1882 года. Смерть эта вызвала всюду, начиная отъ Царскаго престола до крестьянской хаты, величайшую скорбь и соболѣзнованіе. Русская армія потеряла одного изъ лучшихъ своихъ генераловъ, а вся Россія не только доблестнаго воина, но и великаго патріота и гражданина.

## № 60. Что за пѣсни распѣваетъ наша Русь.

Медленно.

Хоръ.

не громко.  
Что за пѣс - ни, что за пѣс-ни Рас-пѣ-ва-етъ

The image shows a musical score for a choir. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is simple and slow. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is 'не громко.' and the second line is 'Что за пѣс - ни, что за пѣс-ни Рас-пѣ-ва-етъ'.

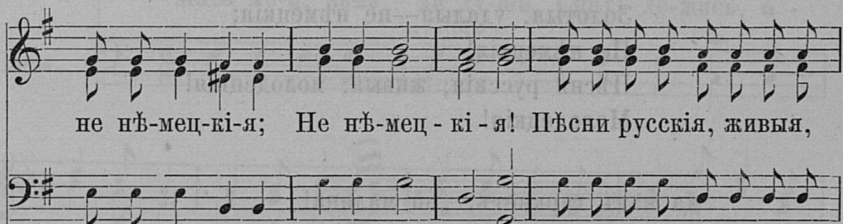


на-ша Русь! Ужь какъ хо - чешь, братъ, хоть трес-ни,

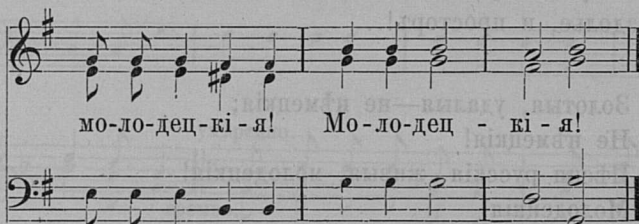
Скоро.



Такъ не спѣть те - бѣ французъ. Зо-ло - ты-я, у-да-лы-я



не нѣ-мец-кі-я; Не нѣ-мец - кі - я! Пѣсни русскія, живыя,



мо-ло-дец-кі - я! Мо-ло-дец - кі - я!

Какъ затянетъ, какъ зальется  
Православный нашъ народъ —  
Вѣдь, откуда что берется,  
Прямо къ сердцу такъ и льнется.

Золотыя, удалыя—не нѣмецкія;  
Не нѣмецкія!  
Пѣсни русскія, живыя, молодецкія!  
Молодецкія!

Запоеть про темну ночку,  
Иль про бѣлые снѣга,  
Про купеческую дочку,  
Про шелковые луга.

Золотыя, удалыя—не нѣмецкія;  
Не нѣмецкія!  
Пѣсни русскія, живыя, молодецкія!  
Молодецкія!

Запоеть про сине море,  
Иль про матушку-рѣку,  
Про кручинушку, про горе,  
Про сердечную тоску!

Золотыя, удалыя—не нѣмецкія;  
Не нѣмецкія!  
Пѣсни русскія, живыя, молодецкія!  
Молодецкія!

Да какъ гаркнетъ: „эй малина!  
Не шуми дремучій боръ!“  
Чуешь Руси-исполина  
И раздолье, и просторъ!...

Золотыя, удалыя—не нѣмецкія;  
Не нѣмецкія!  
Пѣсни русскія, живыя, молодецкія!  
Молодецкія!

Русь и въ пѣснѣ-то могуча,  
Широка и глубока,  
И свободна, и гремуча,  
И привольна, и звонка.

Золотыя, удалыя—не нѣмецкія;  
Не нѣмецкія!  
Пѣсни русскія, живыя, молодецкія!  
Молодецкія!

Что за пѣсни, что за пѣсни  
Распѣваетъ наша Русь!  
Ужь какъ хочешь, братъ, хоть тресни,  
Такъ не спѣть тебѣ французъ!

Золотыя, удалыя—не нѣмецкія;  
Не нѣмецкія!  
Пѣсни русскія, живыя, молодецкія!  
Молодецкія!

### № 61. Кавказская пѣсня.

Медленно.

*Хоръ.*

Тенора.

тихо.  
Мать мо-я, звѣз - да ду-ши, Спать ло-жись, о -

Басы.

гонь ту-ши, Изъ да-ле-ка, изъ да-ле-ка Сы-на къ у-жи -

умѣренно.  
громко.  
ну не жди! Плачь-те, кра-са-ви-цы, въ гор-номъ а - у - лѣ,

Правь-те по-мин-ки по насъ; Вслѣдъ за пос-лѣд-не-ю

мѣт-ко-ю пу-лей Мы по-ки-да-емъ Кав-казъ!

очень громко.  
Ал-ла-га! Ал-ла-гу! Слава намъ, смерть врагу!

Мать моя, звѣзда души,  
У порога не сиди,  
Изъ далека, изъ далека  
Сына къ ужину не жди!

Плачьте, красавицы, въ горномъ аулѣ,  
Правьте поминки по насъ;  
Вслѣдъ за послѣднею мѣткою пулей  
Мы покидаемъ Кавказъ!

Аллага! Аллагу!  
Слава намъ, смерть врагу!

## № 62. Атака.

Темпъ марша.

Хоръ.

Тенора. громко.  
„Впе-редъ! и подъ зна-ме-на! Бод-рись, солдатъ, ду-  
Басы.

шой!“ Пос - тро - и - лась ко - лон - на И дви - ну - лась на

Бой... „А - та - ки“ маршь намъ грянулъ, Мы ве - се - ло пош -

ли! Духъ во - и - на вос - пры - нулъ У каж - да - го въ гру -

ди! „Впе - редъ! и подъ зна - ме - на! Бод - рись, сол - датъ, ду -

шой!“ Пос - тро - и - лась ко - лон - на И дви - ну - лась на

бой... тихо. Страш - ной си - лой вы - ры - ва - ла Ихъ кар -

течь ря - ды у насъ! Но ко - лон - на на - сту -

па-ла: Мы смы - ка - лись каж - дый разъ. Пу - ли

въ насъ ле - тять съ тран - ше - и, Залпъ за зал - помъ съ ба - та -

ре - и... Но и намъ те - перь по - ра Ужь взять въ шты -

ки и на у - ра! Вне - редь насъ у - но - си - ли Тѣ

гроз - ны - я „у - ра!“ Шты - ка - ми раз - но - си - ли Мы

ве-се-ло вра - га! За - молк-ла ба - та - ре - я, Знать,

не - ко - му стрѣ-лять! По - ки - ну - та тран - ше - я... Кто -

бу-деть за щи - щать?

Слова этой боевой пѣсни написаны на мотивъ Хорватскаго марша.

### № 63. Шли турокъ съ нѣмцемъ.

Умѣренно.

Хоръ.

Тенора. Шли турокъ съ нѣмцемъ, Зашли они въ ка-бакъ; О-

Басы.

динъ си-дѣлъ на лав-кѣ, Дру - гой ку-рилъ та - бакъ.



Нѣмецъ по нѣ - мец-ки, Ту-рокъ по ту - рец - ки:

А нѣмецъ то—„а - я - яй!“ А ту-рокъ то—„А - ла-ла!“.

Какъ русскій всѣхъ сильнѣе,  
Даль турку тумака,  
А нѣмецъ всѣхъ хитрѣе—  
Удраль изъ кабака.

Нѣмецъ по нѣмецки,  
Турокъ по турецки:  
А нѣмецъ-то—„а-я-яй!“  
А турокъ-то—„А-ла-ла!“

Пѣсня эта, вѣроятно, состоитъ изъ большаго числа куплетовъ, но, къ сожа-  
лению, нигдѣ я болѣе двухъ не могъ записать.

## № 64. Гей! въ кружекъ тѣснѣ станемъ.

(На мотивъ пѣсни № 11-й, 1-й части).

Гей! въ кружекъ тѣснѣ станемъ  
И какъ было въ старину,  
Пѣсню дружную мы грянемъ } 2 раза.  
Про Турецкую войну—

Вспомнимъ Августъ тотъ кровавый,  
Какъ Орловцевъ десять ротъ  
Три дня бились, защищая } 2 раза.  
Горный Шипкинскій проходъ.

„Полкъ кончается нашъ славный,  
„Брянцы-друзи, дайте силъ...“  
Такъ солдатикъ православный, } 2 раза.  
Умирая, говорилъ.

Брянскій полкъ, стрѣлки верхами  
Ужь скакали на курганъ,  
Въ этотъ мигъ всю рать Султана }  
Двинуль страшный Сулейманъ. } 2 раза.

Лава съ ревомъ подобралась  
Вплоть до нашихъ батарей,  
Но геройски защищалась }  
Горсть родныхъ богатырей. } 2 раза.

Шнуръ натянуть... цѣлить поздно!  
На „стальной“ \*) умолкла рѣчь,  
И врага въ молчаньи грозномъ }  
Ждетъ послѣдняя картечь!... } 2 раза.

Вотъ стальнымъ кольцомъ сжимая,  
Врагъ почти торжествовалъ,  
Какъ на верхъ горы вбѣгая, }  
Закричалъ стрѣлкамъ Бауфалъ. } 2 раза.

„Братцы! двинемте на счастье,  
„Здѣсь отъ турокъ тѣснота.  
„Эй, Настасья, эй, Настасья, }  
„Отворяйка ворота...“ } 2 раза.

Словно громъ съ вершины грянулъ:  
Вслѣдъ за пѣсней: залпъ, „ура!“  
И отъ страшнаго удара }  
Задрожала вся гора. } 2 раза.

Врагъ разбитъ. Гора святая  
Снова въ нашихъ ужь рукахъ,  
Отъ Балканъ и до Дуная }  
Крикъ побѣдный на устахъ. } 2 раза.

Этотъ подвигъ молодецкій  
Пѣсней славимъ мы стократъ;  
Слався ты-Герой-Радецкій! }  
Слався русскій нашъ солдатъ! } 2 раза.

Боевая пѣсня, написанная про защиту Шипкинскаго перевала въ войну  
1877—8 годовъ.

\*) Стальная батарея.

## № 65. Друзья, подъ знамя соберемся.

(На мотивъ пѣсни № 21, 1-й части).

Друзья, подъ знамя соберемся,  
Пойдемъ въ далекій, трудный путь:  
Умремъ со славой, плъ вернемся—  
На лаврахъ дома отдохнуть.

За честь родной земли мы ляжемъ  
Всѣ, до одинаго, въ бою...  
И чрезъ тѣла наши покажемъ  
Имъ путь на родину свою.

Мы не трусливаго десятка:  
Не устрашать насъ ни враги,  
Ни бой на смерть, ни просто схватка!—  
Намъ Царь и Вѣра дороги.

---

№ 1. Вдоль да по рѣчкѣ, вдоль по Казанкѣ.

Смѣль марша.

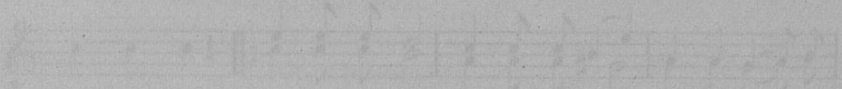
Зачастую.



Вдоль да по рѣчкѣ, Вдоль по Казанкѣ. Свѣтъ сѣдѣ.



Хоро.

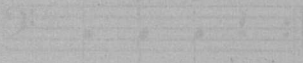


Свѣтъ сѣдѣ. Онъ да до-ли, онъ да до-ли, Свѣтъ сѣ-де

## ЧАСТЬ 2-я.

# ПѢСНИ НАРОДНЫЯ,

## ПОЮЩІЯСЯ ПОДЪ МАРШЪ И ПЛЯСОВЫЯ.



Вдоль да по берегу,

Вдоль по крутому

Добрый молодецъ идетъ.

Свѣнька, Машенька, душенька Парашенька

Добрый молодецъ идетъ.

2 раза.

Онъ чешетъ уши,

Онъ чешетъ уши

Частица гребенекъ-гребенекъ.

Три деревни, два села, восемь дѣвокъ, оханы и

Частица гребенекъ-гребенекъ.

2 раза.

Самъ со вудрами,

Самъ со русыми

Разговариваетъ.

Нисъ ты, подѣ-жъ ты, чѣмъ ты говоришь ты.


Разговариваетъ.

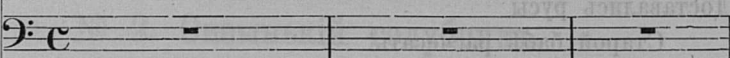
2 раза.

# № 1. Вдоль да по рѣчкѣ, вдоль по Казанкѣ.

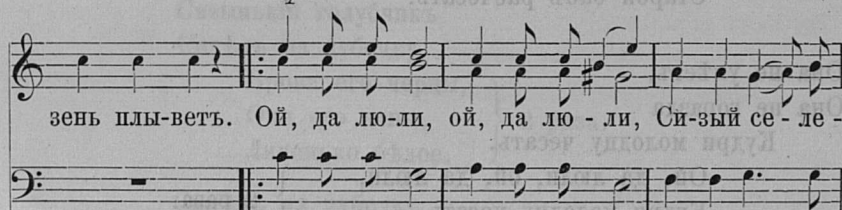
Темпъ марша.

*Затѣвало.*

Тенора.   
Вдоль да по рѣчкѣ, Вдоль по Казанкѣ Сизый селе -

Басы. 

*Хоръ.*



зень плы-ветъ. Ой, да лю-ли, ой, да лю - ли, Си-зый се - ле -



зень плы-ветъ.

Вдоль да по берегу,

Вдоль по крутому

Добрый молодець идетъ,

Сашенька, Машенька, душенька Парашенька

Добрый молодець идетъ.

} 2 раза.

Онъ чешетъ кудри,

Онъ чешетъ русы

Частымъ гребнемъ-гребешкомъ.

Три деревни, два села, восемь дѣвокъ, одинъ я,

Частымъ гребнемъ-гребешкомъ.

} 2 раза.

Самъ со кудрями,

Самъ со русыми

Разговариваетъ.

Ишь ты, поди-жь ты, чтожь ты говоришь ты,

Разговариваетъ.

} 2 раза.

Кому-жь мой кудри,  
Кому-жь мой русы

Достанутся расчесать?

Эй, чай, примѣчай куда чайки летяты,

Достанутся расчесать.

} 2 раза.

Доставались кудри,

Доставались русы

Старой бабѣ расчесать!

Тото да любо, тото да любо,

Старой бабѣ расчесать.

} 2 раза.

Она не умѣеть,

Она не горазда

Кудри молодцу чесать.

Ой, да люли, ой, да люли,

Кудри молодцу чесать.

} 2 раза.

Какъ она ни чесеть,

Какъ она ни гладить,

Только волосы дереть.

Сашенька, Машенька, душенька Парашенька,

Только волосы дереть.

} 2 раза.

Доставались кудри,

Доставались русы

Красной дѣвицѣ чесать.

Три деревни, два села, восемь дѣвокъ, одинъ я,

Красной дѣвицѣ чесать.

} 2 раза.

Она ихъ разчесеть,

Она ихъ разгладить,

Алой лентой перевьеть.

Тото да любо, тото да любо,

Алой лентой перевьеть.

Вотъ, она умѣеть,

Вотъ, она горазда

Русы кудри расчесать.

Ишь ты, подижь ты, чтожь ты говоришь ты,

Русы кудри расчесать.

Какъ она ни чешеть,

Какъ она ни гладить

Волосъ къ волосу кладеть.

Эй, чай, примѣчай куда чайки летять,

Волосъ къ волосу кладеть.

Извѣстная народная пѣсня, поющаяся въ войскахъ подъ маршъ. Разнообразные припѣвы къ ней выдуманы солдатами.

## № 2. Сизынькій голубчикъ.

(На мотивъ пѣсни № 15-й, 1-й части).

Сизынькій голубчикъ

Сидѣлъ на дубочку,

Брови его черны,

Очи его ясны,

Личенько бѣлое.

} 2 раза.

Сидѣлъ на дубочку,

Склонилъ головочку

На праву сторонку,

Одну думу думаль:

Въ походъ собираться.

} 2 раза.

Прилетѣла пава,

Среди двора пала;

Про то она знала,

Что дѣлаеть милый,

Сизынькій голубчикъ.

} 2 раза.

Голубчикъ на дворѣ

Кони ужъ сѣдаеть;

Бѣдна пава плачетъ,

И горько рыдаеть—

Милый уѣзжаетъ.

} 2 раза.

Пѣсня, очень распространенная въ нашихъ сѣверо-восточныхъ и сибирскихъ губерніяхъ, поющаяся солдатами подъ маршъ.

## № 3. Летѣли двѣ птички.

(На мотивъ пѣсни № 23, 1-й части).

Летѣли двѣ птички

Собой не велички.

Тамъ то лѣто, здѣсь зима, чернобровая моя,

Черноброва, черноглаза, раскудрява голова.

} 2 раза.

Гдѣ онѣ летѣли,  
Всѣ на нихъ глядѣли.

Тамъ то лѣто, здѣсь зима, чернобровая моя,  
Чернявая моя, раскудрява голова. } 2 раза.

Гдѣ онѣ садились,  
Всѣ на нихъ дивились.

Тамъ то лѣто, здѣсь зима, раскудрява голова,  
Раскудря-кудря-кудря, раскудрявая моя. } 2 раза.

Сѣли на калину,  
На саму вершину.

Тамъ то лѣто, здѣсь зима, раскудрявая моя,  
Браво, браво Катерина, браво, душечка моя. } 2 раза.

Сѣли, посидѣли,  
Пѣсенокъ попѣли.

Тамъ то лѣто, здѣсь зима, чернобровая моя,  
Черноброва, черноглаза, раскудрява голова. } 2 раза.

Взвились, полетѣли,  
Пѣсенъки запѣли.

Тамъ то лѣто, здѣсь зима, чернобровая моя,  
Чернявая моя, раскудрява голова } 2 раза.

И насъ потѣшали,  
Семь разъ цѣловали.


Тамъ то лѣто, здѣсь зима, раскудрява голова,  
Раскудря-кудря-кудря, раскудрявая моя. } 2 раза.

Пѣсня, покаяная солдатами подъ маршъ; сочиненіе разнообразныхъ припѣвовъ ея принадлежитъ изобрѣтательнымъ пѣсельникамъ.

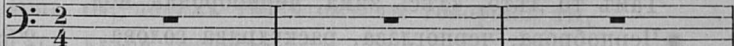
### № 4. Хороша наша деревня.

Темпъ марша.

*Затѣвало.*

Тенора. 

Хо - ро - ша на - ша де - рев - ня, - Толь - ко у - ли -

Басы. 



ца грязна. Э - то прав-да, э - то правда, Э - то правда

все бы - ла!

Хороши наши ребята,  
Про нихъ славушка худа!  
Это правда, это правда, } 2 раза.  
Это правда все была!

Называютъ ихъ ворами,  
Все разбойничками.  
Это правда, это правда, } 2 раза.  
Это правда все была!

Мы не воры, мы не воры,  
Не разбойнички.  
Это правда, это правда, } 2 раза.  
Это правда все была!

Мы денные и ночные  
Рыболовщички.  
Это правда, это правда, } 2 раза.  
Это правда все была!

Ужь мы рыбушку ловили  
По сухимъ берегамъ...  
Это правда, это правда, } 2 раза.  
Это правда все была!

По овинамъ, по клѣтамъ,  
По амбарамъ, по избамъ.  
Это правда, это правда, } 2 раза.  
Это правда все была!

Какъ у дяди у Петра

Мы поймали осетра...

Это правда, это правда,

Это правда все была!

} 2 раза.

Мы таково осетра,—

Сивогриваго коня!

Это правда, это правда,

Это правда все была!

} 2 раза.

Какъ у тетушки Арины

Много рыбы наловили:

Это правда, это правда,

Это правда все была!

} 2 раза.

Мы поймали сорокъ щукъ,

Изъ которыхъ шубы шьютъ!

Это правда, это правда,

Это правда все была!

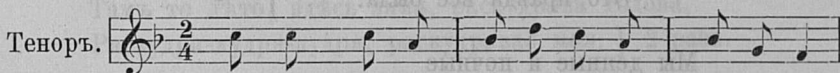
} 2 раза.

Народная пѣсня, которую солдаты любятъ пѣть, какъ удобную подъ маршь и интересную по своему содержанию.

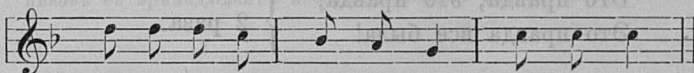
## № 5. Здравствуй, милая, хорошая моя.

Темпъ марша.

*Затѣвало.*

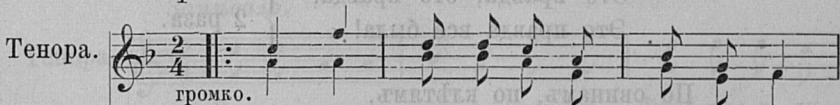


Здрав-ствуй, ми-ла - я, хо - ро-ша - я мо - я,



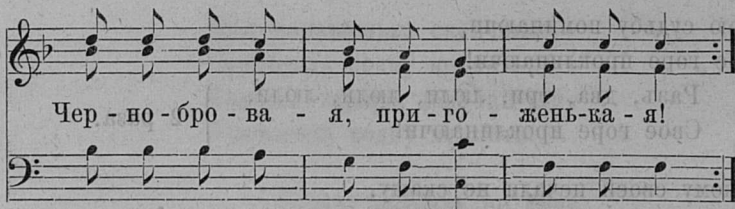
Чер-но-бро-ва - я, при - го - жень-ка - я!

*Хоръ.*



Разъ, два, три, лю-ли, лю - ли, лю - ли,





Ахъ, придти то больше некому ко мнѣ,—  
Какъ я радъ, моя голубушка, тебѣ!

Разъ, два, три, люли, люли, люли, }  
Какъ я радъ, моя голубушка, тебѣ! } 2 раза.

Ахъ, дѣвица у воротъ, у воротъ,  
Красавица у широкихъ у воротъ!

Разъ, два, три, люли, люли, люли, }  
Красавица у широкихъ у воротъ. } 2 раза.

Ахъ, дѣвица, перейми мово коня!  
Моего-ль коня вороненькаго!

Разъ, два, три, люли, люли, люли, }  
Моего-ль коня вороненькаго! } 2 раза.

Сѣделечко на немъ кованое,  
Стремена то позолоченны!

Разъ, два, три, люли, люли, люли, }  
Стремена то позолоченны! } 2 раза.

Ужь коня я перейму, не перейму,  
Попѣняю, мой голубчикъ, на тебя

Разъ, два, три, люли, люли, люли, }  
Попѣняю, мой голубчикъ, на тебя, } 2 раза.

За великую досаду за твою,  
Ахъ, сударикъ, что не ходишь ты ко мнѣ?

Разъ, два, три, люли, люли, люли, }  
Ахъ, сударикъ, что не ходишь ты ко мнѣ? } 2 раза.

Ахъ, что, сударь, ты не жалуешь ко мнѣ,  
Не провѣдаешь, какъ въ горѣ я живу!

Разъ, два, три, люли, люли, люли, }  
Не провѣдаешь, какъ въ горѣ я живу? } 2 раза.

Свою судьбу поминаючи,  
Свое горе проклинаячи!

Разъ, два, три, люли, люли, люли,  
Свое горе проклинаячи! } 2 раза.

Никому своей печали не скажу,  
Всю перинушку слезами замочу!

Разъ, два, три, люли, люли, люли,  
Всю перинушку слезами замочу! } 2 раза.

Вижу-хочешь ужъ ты чувству измѣнить,  
Аль задумалъ ты иную полюбить?

Разъ, два, три, люли, люли, люли,  
Аль задумалъ ты иную полюбить? } 2 раза.

А меня то бѣдну на вѣки забыть,  
А меня то бѣдну на вѣки забыть!

Разъ, два, три, люли, люли, люли,  
А меня то бѣдну на вѣки забыть! } 2 раза.

Народная пѣсня, которую солдаты поютъ подь маршъ.

### № 6. Мой папашенька скончался.

Темпъ марша.

*Затвало.*



Мой па - па-шень - ка скон-чал-ся, При - ка -

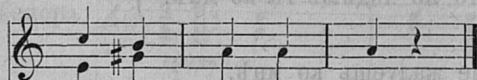
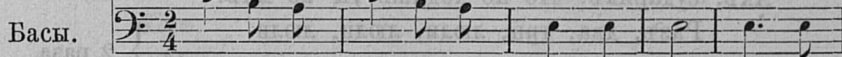


заль мнѣ дол-го жить.

*Хоръ.*



Та - ра-ра, та - ра-ра, рай - тай - тай! При - ка -



заль мнѣ дол-го жить.

Моя мамашенька скончалась,  
Приказала водку не пить.  
Тарара, тарара, рай-тай-тай,  
Приказала водку не пить.

Горьку водочку не пить,  
Красныхъ дѣвокъ не любить.  
Тарара, тарара, рай-тай-тай,  
Красныхъ дѣвокъ не любить.

Вотъ я, чтобы не скучать,  
Въ карты бѣлы сталъ играть.  
Тарара, тарара, рай-тай-тай,  
Въ карты бѣлы сталъ играть.

Карты бѣлыя не шутка,—  
Любятъ деньги-серебро.  
Тарара, тарара, рай-тай-тай,  
Любятъ деньги-серебро.

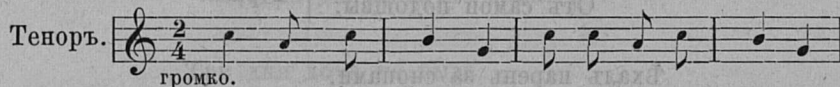
До того я доигрался,  
Скинулъ брюки и пальто!  
Тарара, тарара, рай-тай-тай,  
Скинулъ брюки и пальто!

Пѣсня чисто солдатской фабрикаціи, передѣланная вѣроятно изъ какихъ нибудь куплетовъ; здѣсь выпущена часть ея, искаженная до того, что трудно докопаться смысла фразъ; между прочимъ ее любятъ солдаты и поютъ подь маршь—вѣроятно нравится ея грустный мотивъ.

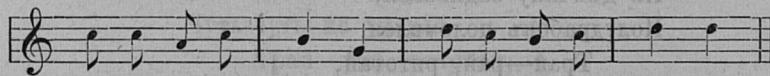
## № 7. Какъ-бы намъ, братцы.

Темпъ марша.

*Запѣвало.*



Какъ бы намъ, брат-цы, Го-рѣл-ки по чар-цы,



Та-ба-ку на труб-ку, Дѣв-чи-ну А ню-тку!

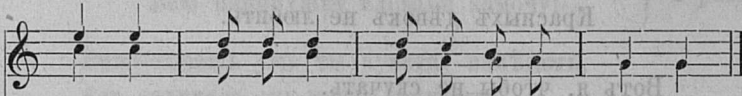
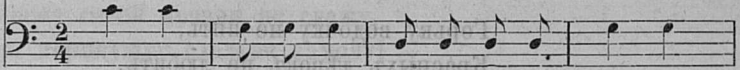
Хоръ.

Тенора.

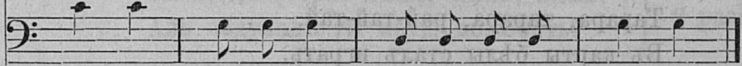


Трай-рай, ри-то-тай, дѣв-чи-ну А - нют - ку,

Басы.



Трай-рай, ри-то-тай дѣв-чи-ну А - нют - ку!



Горѣлочку ниль бы,  
Табачекъ куриль бы,  
А дѣвчину Анюточку  
За ручку водиль бы.

Трай—рай, ритотай, }  
За ручку водиль бы. } 2 раза.

Какъ посѣю я горохъ  
По широкой нивѣ,  
Куплю же я черевки  
Своей чернобривѣ.

Трай—рай, ритотай, }  
Своей чернобривѣ. } 2 раза.

Еще горохъ не родился,  
Сами лопаточки,  
Истоптала черевки  
Отъ самой подошвы.

Трай—рай, ритотай, }  
Отъ самой подошвы. } 2 раза.

Ѣхалъ парень за снопами,  
Сидитъ дѣвка подъ копами,  
На дѣвчину задивился,  
Полудрабокъ поломился.

Трай—рай, ритотай, }  
Полудрабокъ поломился. } 2 раза.

Ой, не жаль было воза,  
Когда-бъ дѣвчина гожа,  
А то ряба, да погана,  
Полудрабокъ поломала.  
Трай—рай, ритотай,  
Полудрабокъ поломала. } 2 раза.

Хоть я ряба, да погана,  
Такъ мой батько богачъ:  
Семь паръ воловъ на загонѣ  
И манисты и дугачъ.  
Трай—рай, ритотай,  
И манисты и дугачъ. } 2 раза.

Черти твою батька возьмутъ!  
Съ твоимъ батькомъ богачемъ.  
И все волю поздыхаютъ,  
И ты вмѣстѣ съ дугачемъ.  
Трай—рай, ритотай,  
И ты вмѣстѣ съ дугачемъ. } 2 раза.

Пусти матеа погулять  
Я не заборюся,  
Съ солдатикомъ повидаюсь,  
Назадъ ворочуся.  
Трай—рай, ритотай,  
Назадъ ворочуся. } 2 раза.

Что то мама за гулянье,  
За ворота—да и назадъ?  
Что то мама за гулянье,  
Три дня дома не была?  
Трай—рай, ритотай,  
Три дня дома не была. } 2 раза.

Три дня дома не была,  
Конопельки терла,  
Не видала солдатика  
Чуть-чуть не умерла.  
Трай—рай, ритотай,  
Чуть-чуть не умерла. } 2 раза.

Хоть я и умерла, я не жалею,  
Понесли ховати,  
Повидала солдатика—  
Стала оживати!  
Трай—рай, ритотай, }  
Стала оживати! } 2 раза.

Пѣсня передѣланная изъ малороссійской, поющаяся солдатами подъ маршъ,  
припѣвъ ей принадлежить боевой пѣснѣ „Шамиль вздумалъ бунтоваться.“

### № 8. Я вечеръ млада.

Умѣренно.

Хоръ.

Тенора.

Я ве-черъ мла да во пи - ру бы - ла,

Басы.

Во пи - ру бы - ла, во бе - сѣ - душ-кѣ.

Не у батюшки, не у матушки—  
Я была млада у мила дружка.  
Я не медъ пила и не полпивцо,  
Я пила млада сладку водочку;  
Сладку водочку, все вишневочку;  
И не рюмочкой, не стаканчикомъ—  
Я пила млада изъ полуведра,  
Изъ полуведра, черезъ край до дна.  
И я лѣсомъ шла не валялася;  
И я полемъ шла не шаталася;  
Ко двору пришла, пошатнулася,  
За вереюшку ухватилася.



Веряль моя, ты вереюшка,  
Веряль моя, ты дубовая,  
Поддержи меня бабу пьяную,  
Бабу пьяную и похмѣльную!

Не увидѣль бы свекоръ-батюшка,  
Не сказалъ бы онъ моему мужу.  
У меня ли мужъ горькій пьяница:  
Онъ вина не пьетъ, съ воды пьянь живетъ;

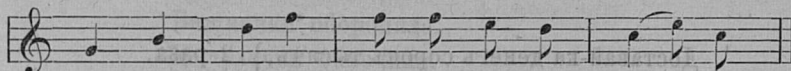
Надо мною все онъ ломается;  
У меня-ль молодой дома убрано:  
Ложки вымыла—во щи вылила;  
Порогъ вымыла—въ горохъ вылила.

### № 9. Подъ горою два шинка стояли.


Темпъ марша.

*Затѣвало.*

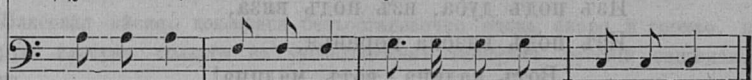
Теноръ.  Подъ го - ро - ю два шин - ка сто - я - ли,

 Подъ го - ро - ю два шин - ка сто - я - ли.

Хоръ.  Ду - ма - ла, га - да - ла, ду - ма - ла, по - ду - ма - ла!

Басы. 

 Ду - ма - ла, га - да - ла, ду - ма - ла, по - ду - ма - ла!



Въ одномъ шинкѣ цыгане гуляютъ, } 2 раза.

Думала, гадала, }  
Думала, подумала. } 2 раза.

Одинъ цыганъ не пьетъ, не гуляетъ, } 2 раза.

Думала, гадала, }  
Думала, подумала. } 2 раза.

На цыганку скоса поглядаетъ, } 2 раза.

Думала, гадала, }  
Думала, подумала. } 2 раза.

„Ты цыганка, ты моя коханка, } 2 раза.

Думала, гадала, }  
Думала, подумала. } 2 раза.

Доставай-ка ключи золотые, } 2 раза.

Думала, гадала, }  
Думала, подумала. } 2 раза.

Отпирай-ка замки внутренние, } 2 раза.

Думала, гадала, }  
Думала, подумала. } 2 раза.

Доставай-ка денегъ сорокъ тысячъ, } 2 раза.

Думала, гадала, }  
Думала, подумала. } 2 раза.

Выкупай-ка сына изъ неволи.“ } 2 раза.

Думала, гадала. }  
Думала, подумала. } 2 раза.

## № 10. Изъ подъ дуба, изъ подъ вяза.

плясовая.

(На мотивъ пѣсни № 24, 1-й части).

Изъ подъ дуба, изъ подъ вяза,

Изъ подъ вязава коренья,

Вотъ калина, вотъ малина!

Изъ подъ вязава коренья  
Бѣжить зайка-горностайка,  
Вотъ калина, вотъ малина!

Въ зубахъ несетъ вязаницу,  
Небылую небылицу.  
Вотъ калина, вотъ малина!

Про душу красну-дѣвицу,  
Про любимую сестрицу.  
Вотъ калина, вотъ малина!

Дѣвка, стоя на плоту,  
Моетъ шелкову фату;  
Вотъ калина, вотъ малина!

Она мыла, колотила,  
Фату въ воду упустила.  
Вотъ калина, вотъ малина!

Фату въ воду упустила,  
За фатой въ воду вскочила—  
Вотъ калина, вотъ малина!

Башмачки оборонила,  
И чулочки обмочила.  
Вотъ калина, вотъ малина!

„Мнѣ не жаль, вѣдь, башмачковъ,  
А жаль шелковыхъ чулковъ:  
Вотъ калина, вотъ малина!

Мнѣ эти ли башмачки  
Сударь-батюшка купилъ,  
Вотъ калина, вотъ малина!

Бѣлы шелковы чулочки  
Милъ-сердечный подарилъ,  
Вотъ калина, вотъ малина!

Плясовая пѣсня, поющаяся безъостановочно очень скоро и громко, подъ которую плясуны солдаты съ удовольствіемъ танцуютъ русскій національный танецъ.

# № 11. Ахъ, вы, сѣни, мои сѣни.

плясовая.

Очень скоро.

задержать.

*Хоръ.*

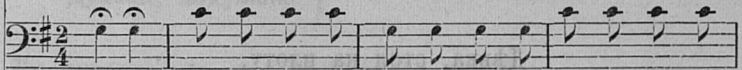
задержать.

Тенора.



Ахъ, вы, сѣ - ни, мо - и сѣ - ни, Сѣ - ни но - вы - я мо -

Басы.



и! Сѣ - ни но - вы - я, кле - но - вы - я, Рѣ - шет - ча - ты - я!

Ужь какъ знать-то мнѣ по сѣнюшкамъ  
Нехаживати,  
Мнѣ мила дружка за рученьку  
Не важивати.

Выходила молода  
За новыя ворота,  
За новыя, кленовыя,  
За рѣшетчатыя.

Выпускала сокола  
Изъ правова рукава;  
На полетѣ-то соколику  
Наказывала:

Ты лети, лети, соколь,  
Высоко и далеко!  
И высоко и далеко—  
На родиму сторону.

На родимой на сторонкѣ  
Грозень батюшка живетъ,  
Онъ грозень, сударь, грозень,  
Да не милостивый:

Не пускаетъ молоду  
Поздно вечеромъ одну!  
Поздно вечеромъ ходить,  
Съ молодцами говорить.

Я не слушаю отца—  
Я потѣшу молодца!  
Я за то его потѣшу,  
Что одинъ сынъ у отца,

Онъ одинъ сынъ у отца—  
Уродился въ молодца,  
Зовутъ Ванюшкою,  
Пивоварушкою!

Пивоваръ пиво варилъ,  
Зелено вино курилъ,  
Зелено вино курилъ,  
Красныхъ дѣвушекъ манилъ:

„Вы пожалуйста, дѣвицы,  
На пивоварню на мою,—  
На моей-ли пивоварнѣ  
Пиво сладко на хладу,

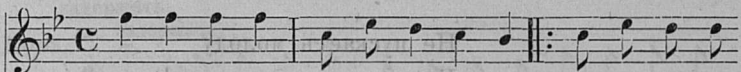
Пиво сладко на хладу,  
Оно пьяно на ходу,  
Оно пьяно на ходу,  
Сладка водка на меду!


Извѣстная народная плясовая пѣсня, пользующаяся особенной любовью солдатъ. Первые двѣ ноты перваго такта задерживаются только при началѣ пѣсни, далѣе же всѣ куплеты идутъ безъостановочно въ очень скоромъ темпѣ до конца.

## № 12. Эй, кумушка, ты голубушка.

плясовая.

Очень скоро.

Тенора.  Эй, ку-муш-ка, ты го-лу-буш-ка, Ты сва-ри-ка

Басы. 



су - да - ка, что - бы уш - ка бы - ла.



Ахъ, ушечка и петрушечка!  
Кума моя, кума моя, кума душечка,  
Кума моя, кума моя, кума душечка!

И ледъ трещить и вода плещеть,  
А кумъ да къ кумъ судака тащить,  
А кумъ да къ кумъ судака тащить.

Ахъ, хмѣль растеть, смородина вьется,  
Мужа мово дома нѣтъ, дѣло обойдется,  
Мужа мово дома нѣтъ, дѣло обойдется.

Вотъ билъ меня мужъ, колотилъ меня мужъ,  
Онъ полѣномъ валялъ, да со скалочкою,  
Онъ полѣномъ валялъ, да со скалочкою;

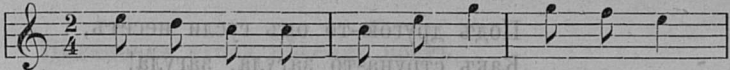
Какъ любилъ меня мужъ, цѣловалъ меня мужъ,  
Называлъ меня мужъ все коханочкою,  
Называлъ меня мужъ все коханочкою.

Я на бочкѣ сажу, слезы котятся;  
Денегъ нѣтъ ни гроша, выпить хочется,  
Денегъ нѣтъ ни гроша, выпить хочется!

# № 13. Вдоль по улицѣ молодчикъ идетъ.

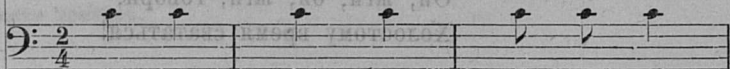
Скоро.

*Запѣвало.*

Теноръ.  Вдоль по у - ли - цѣ мо - лод - чикъ и - деть,

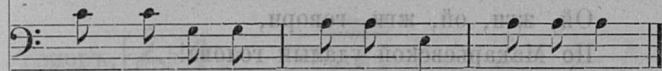
 Вдоль по ши - ро - кой у - да - лый и - деть!

Тенора.  Ой, жги, ой, жги, го - во - ри,

Басы. 



Вдоль по ши-ро - кой у - да - лый и - деть!



Вдоль по широкой удалый идетъ,  
Какъ на молодцѣ-то смурый кафтанъ;  
Ой, жги, ой, жги, говори,  
Какъ на молодцѣ-то смурый кафтанъ.

Опоясочка-то шелковая,  
Рукавички-то барановыя!  
Ой, жги, ой, жги, говори,  
Рукавички-то барановыя!

А сапожки-то сафьяновые;  
На немъ шапочка-то бархатная;  
Ой, жги, ой, жги, говори,  
На немъ шапочка-то бархатная.

А околышь черна соболя;  
Подъ полой несеть дуду-загулу,  
Ой, жги, ой, жги, говори,  
Подъ полой несеть дуду-загулу.

Подъ другою-то онъ гусли несеть,  
Какъ струна-то загула, загула!  
Ой, жги, ой, жги, говори,  
Какъ струна-то загула, загула!

Одна струна загула, загула,  
А другая выговаривала:  
Ой, жги, ой, жги, говори,  
А другая выговаривала.

Пора-бъ молодцу жениться,  
Холостому время свататься!  
Ой, жги, ой, жги, говори,  
Холостому время свататься!

## № 14. По ярмаркѣ молодой купецъ идетъ.

(На мотивъ пѣсни № 13, 2-й части).

По ярмаркѣ молодой купецъ идетъ,  
По Макарьевской удалый голова!  
Ой, жги, ой, жги, говори,  
По Макарьевской удалый голова!

Куда купчикъ, голубчикъ, идешь?  
Куда, радость, пробираешься?  
Ой, жги, ой, жги, говори,  
Куда, радость, пробираешься?

Пробирался купецъ-молодецъ  
Во веселое Кунавино село,  
Ой, жги, ой, жги, говори,  
Во веселое Кунавино село!

Онъ въ веселое Кунавино село  
Ко красавицамъ-цыганочкамъ!  
Ой, жги, ой, жги, говори,  
Ко красавицамъ-цыганочкамъ!



Хорошо цыганки пѣсни поютъ!  
Еще лучше съ купцовъ денежки берутъ!  
Ой, жги, ой, жги, говори,  
Еще лучше съ купцовъ денежки берутъ!

Цыганочка купцу пѣсенку поетъ,  
А купецъ-то ей бумажечку даетъ!  
Ой, жги, ой, жги, говори,  
А купецъ-то ей бумажечку даетъ!

Бумажечку даетъ новенькую—  
Двадцати-пяти рублевенькую!  
Ой, жги, ой, жги, говори,  
Двадцати-пяти рублевенькую!

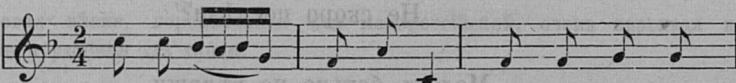
Народная пѣсня, которую, какъ и пѣсню № 13, иногда солдаты поютъ какъ плясовую, но это не удобно, потому что каждый куплетъ поетъ за пѣвало, а хоръ поетъ при пѣвѣ.

## № 15. Пошла мать на село.

плясовая.

Очень скоро.

Запѣвало.

Теноръ.   
По-шла мать на се-ло Грец-кой му-ки



добывать, Грецкой му-ки до-бы-вать, Гречаники учинять.

Хоръ.  
Тенора.   
громко.  
Басы.   
Гопъ, мо-и гре-ча-ни-ки, Гопъ, мо-и бѣ-лы!

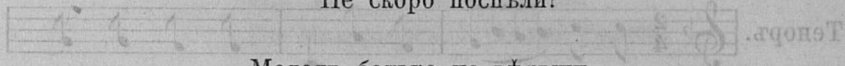


Наша matka, голубочка,  
Сѣть муку съ полубочка;  
Если-бъ батько былъ здоровъ,  
Онъ-бы муки намололъ.

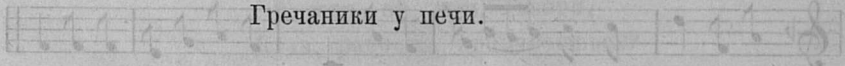
Гопъ, мой гречаники,  
Гопъ, мой бѣлы!  
Чего-жь мои гречаники  
Не скоро поспѣли?

Изъ ведерки воду брала,  
Гречаники учиняла,  
Гречаники учиняла,  
Пеленою накрывала.

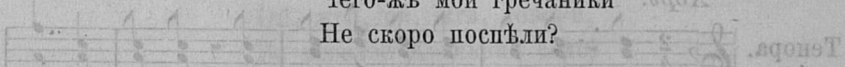
Гопъ, мой гречаники,  
Гопъ, мой бѣлы!  
Чего-жь мои гречаники  
Не скоро поспѣли?



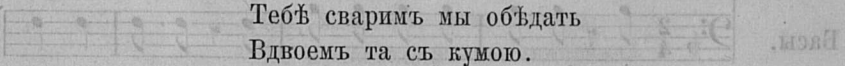
Мололъ батько не вѣявши,  
Пекла matka не сѣявши,  
Наѣхали паньчи—  
Гречаники у печи.



Гопъ, мой гречаники,  
Гопъ, мой бѣлы!  
Чего-жь мои гречаники  
Не скоро поспѣли?



Иди старый ты къ колодцу,  
Иди за водою,  
Тебѣ сваримъ мы обѣдать  
Вдвоемъ та съ кумою.



Гопъ, мои гречаники,  
 Гопъ, мои бѣлы!  
 Чего-жь мои гречаники  
 Не скоро поспѣли?

Сразу кашу безъ пшена,  
 Безъ соли сварила,  
 И безъ хлѣба старика  
 Бѣть я посадила.

Гопъ, мои гречаники,  
 Гопъ, мои бѣлы!  
 Чего-жь мои гречаники  
 Не скоро поспѣли?

Сидитъ старикъ въ концѣ стола,  
 Повѣсивши уши:  
 Вѣдь, всякому такъ бываетъ,  
 Кто женѣ не служить!

Гопъ, мои гречаники,  
 Гопъ, мои бѣлы!  
 Чего-жь мои гречаники  
 Не скоро поспѣли?

Плясовая пѣсня, переделанная изъ малороссійской, очень красивая по исполненію и удобная для танца.

## № 16. Ой, утушка моя луговая.

(плясовая).

Очень скоро.

Хоръ.

Тенора.

Ой, у - туш-ка мо-я лу-го - ва - я, Ой, у -

Басы.

туш-ка мо-я лу-го-ва-я, Эй, эй, лу-го-ва-я,

Эй, эй, лу-го-ва-я.

Молодушка, молодая,

Эй, эй, молодая!

Гдѣ ты спала, ночевала?

Эй, эй, ночевала.

Ночевала ночку во лѣсочку,

Эй, эй, во лѣсочку,

Подъ ракиновымъ кусточкомъ,

Эй, эй, подъ кусточкомъ;

Какъ шли, прошли веселые,

Эй, эй, веселые,

Два молодца удалые,

Эй, эй, удалые.

Нарѣзали по пруточку,

Эй, эй, по пруточку.

Надѣлали по гудочку,

Эй, эй, по гудочку;

Ой, вы гудки не гудите,

Эй, эй, не гудите,

Мого батюшку не будите,

Эй, эй, не будите.

Мой батюшка спитъ съ похмѣлья,  
Эй, эй, спитъ съ похмѣлья.

Моя матушка за рѣкою,  
Эй, эй, за рѣкою,

Варить пиво молодое,  
Эй, эй, молодое,

Курить вино зеленое,  
Эй, эй, зеленое,

Пойтъ зятя молодова,  
Эй, эй, молодова,

Своего гостя дорогого,  
Эй, эй, дорогого!

Каждая строчка пѣсни поется хоромъ два раза.

### № 17. Ленъ, мой, ленъ.

(плясовая).

Медленно.

*Затѣвало.*

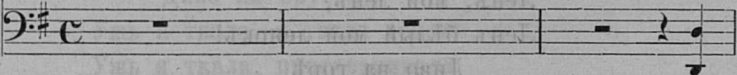
Тенора.



не громко.

Ленъ, мой ленъ, Ленъ бѣ-лый мой ленокъ! Ди-

Басы.



Хоръ.

Очень скоро.



во на го-рѣ, ди-во на кру - той. Ужь я свѣ-я-ла,



сѣ - я - ла ле - нокъ, Я сѣ - я - ла, при - го - ва - ри - ва -

ла, Че - бо - та - ми при - ко - ла - чи - ва - ла, На всѣ бо - ки по - во -

ра - чи - ва - ла, Ты у - дай - ся! У - дай - ся мой лень, Ты у -  
задержать.

дай - ся мой бѣ - лень - кій ле - нокъ!

Лень, мой лень,

Лень бѣлый мой ленокъ!

Диво на горѣ,

Диво на крутой.

Я полола, полола ленокъ,

Я полола, приговаривала,

Чеботами приколачивала,

На всѣ боки поворачивала:

Ты удайся!

Удайся мой лень,

Ты удайся, мой бѣленькій ленокъ!

Лень, мой лень и т. д.  
Ужь я дергала, дергала ленокъ,  
Я дергала, приговаривала и т. д.

Лень, мой лень и т. д.  
Ужь я стлала-то, стлала ленокъ,  
Ужь я стлала, приговаривала и т. д.

Лень, мой лень и т. д.  
Я мочила, мочила ленокъ,  
Я мочила, приговаривала и т. д.

Лень, мой лень и т. д.  
Я сушила, сушила ленокъ,  
Я сушила приговаривала и т. д.

Лень, мой лень и т. д.  
Ужь я мяла-то, мяла ленокъ,  
Ужь я мяла приговаривала и т. д.

Лень, мой лень и т. д.  
Я трепала, трепала ленокъ,  
Я трепала, приговаривала и т. д.

Лень мой лень и т. д.  
Я чесала, чесала ленокъ,  
Я чесала, приговаривала и т. д.

Лень, мой лень и т. д.  
Ужь я пряла, я пряла ленокъ,  
Ужь я пряла приговаривала и т. д.

Лень, мой лень,  
Лень бѣлый мой ленокъ!  
Диво на горѣ,  
Диво на крутой.

Ужь я ткала, я ткала ленокъ,  
Ужь я ткала, приговаривала,  
Чеботами приколачивала,  
На всѣ боки поворачивала:

Ты удайся!

Удайся мой лень,  
Ты удайся, мой бѣленькій ленокъ!

Самая любимая солдатами плясовая пѣсня, за ее очень красивый мотивъ и оригинальное исполненіе. При задержкахъ плясуны замираютъ въ разныхъ позахъ, и потомъ съ ожесточеніемъ оканчиваютъ фигуру, когда хоръ послѣ паузы ведетъ куплетъ къ концу.

# № 18. Куманечекъ побывай у меня.

(плясовая).

Очень скоро.

*Хоръ.*

Тенора.



Ку - ма - не - чекъ по - бы - вай у ме - ня! Ду - ша

Басы.



ра - дость по - бы - вай у - ме - ня. По - бы - вай, бы - вай, бы -



вай у ме - ня! По - бы - вай, бывай, бывай у ме - ня!



— „Я-бы радъ побывать у тебя!

Я-бы радъ побывать у тебя!

Побывать, бывать, бывать у тебя!

Побывать, бывать, бывать у тебя!

— „У тебя, кума, вѣдь улица грязна! } 2 раза.

Что грязна, грязна, грязна, таки грязна. } 2 раза.

Куманечекъ, твоему горю помогу! } 2 раза.

Помогу; могу, могу, помогу; } 2 раза.

Черезъ дорогу я мосточекъ намошу! } 2 раза.

Намошу, мошу, мошу, намошу! } 2 раза.



— „У тебя-ль, кума, ворота скрипучи, } 2 раза.  
Скрипучи, пучи, пучи, скрипучи! } 2 раза.

Подъ ворота кусокъ сала положу! } 2 раза.

Положу, ложу, ложу, положу! } 2 раза.

— „У тебя, кума, собачка лиха! } 2 раза.

Что лиха, лиха, лиха, таки лиха! } 2 раза.

Я собачку на дѣпочку привяжу,

Я собачку на дѣпочку привяжу!

Привяжу, вижу, вяжу, привяжу,

Привяжу, вяжу, вяжу, привяжу!

### № 19. Молодка, молодка.

(плясовая).

Очень скоро.

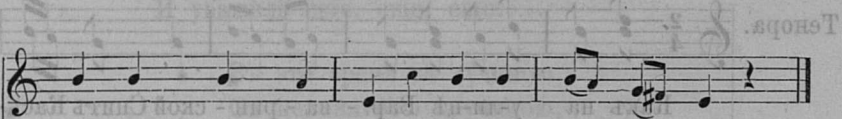
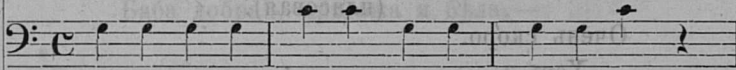
Хоръ.

Тенора.

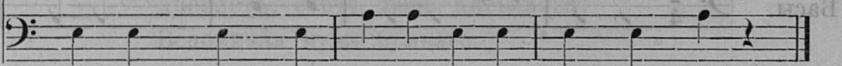


Мо-лод-ка, мо - лод-ка, мо - ло - день-ка-я!

Басы.



Охъ, не съ кѣмъ мо - лод - кѣ по-пить, по - гу - лять!



Попить, погулять, ночку почевать,

Ночку почевать, темну коротать.

Ляжу спать одна я, безъ мила дружка—

Безъ мила дружка беретъ грусть—тоска.

Далече сердечный, мой милый, живетъ;  
Далече, далече, на той сторонѣ.  
На той сторонѣ, не близко ко мнѣ;  
Машетъ милый мой правою рукой:

„Милая моя, перейди комнѣ,  
Перейди комнѣ на мою сторонку“.  
Рада-бъ перейти, ходу не найти;  
Подальше прошла,—переходъ нашла.

Переходъ нашла,—жердочка тонка,  
Жердочка тонка, рѣчка глубока.  
На той на рѣченкѣ купался боберь,  
Купался, купался, не выкупался.

Не выкупался, да вымарался,  
На горку взошелъ, встряхнулся пошелъ.  
Охотнички свищутъ, черна-бобра ищутъ,  
Хотятъ-то убить, хотятъ застрѣлить.  
Хотятъ застрѣлить, Машѣ шубу шить,  
Машѣ шубу шить, бобромъ опушить.

Очень распространенная плясовая пѣсня, къ которой солдаты прибавляютъ аккомпаниментъ всѣхъ имѣющихся на лицо пѣсельныхъ инструментовъ, такъ что ни словъ, даже мотива, разобрать нельзя, одинъ дикій хаосъ звуковъ съ отчетливымъ отбиваніемъ такта, вскрикиваніемъ и бѣшенымъ танцемъ плясунювъ.

## № 20. Камаринская.

(плясовая).

Очень скоро.

*Хоръ.*

Тенора.

Басы.

Какъ на у-ли-цѣ Вар - ва - рин - ской Спитъ Касъ-

янь мужикъ Ка - ма - рин - скій;

Борода его всклокочена,  
И дешевкою подмочена,

Свѣжей крови струйки алыя  
Покрываютъ щеки впалыя.

Ахъ! ты милый другъ, голубчикъ мой Касьянъ,  
Ты сегодня имянинникъ, значить пьянъ.

Двадцать девять дней бываетъ въ февралѣ,  
Въ день послѣдній спятъ Касьяны на землѣ,

Въ этотъ день для нихъ зеленое вино  
Ужь особенно пьяно, пьяно, пьяно.

Феврала двадцать девятого  
Цѣлый штофъ вина проклятаго

Влилъ Касьянъ въ утробу грѣшную,  
Позабывъ жену сердечную,

И своихъ родимыхъ дѣточекъ,  
Близнецовъ двухъ малолѣточекъ.

Заломивши лихо шапку на бекрень,  
Онъ отправился къ кумѣ своей въ курень,

Тамъ кума его калачики пекла,  
Баба добрая, пригожа и бѣла,—

Испекла ему калачикъ горячо,  
И уважила еще, еще, еще....

Въ это время за лучиною,  
Съ непонятною кручиною,

Дремлетъ, спитъ жена Касьянова,  
Вспоминая мужа пьянаго.

„Пресвятая Богородица!  
Гдѣ злодѣй мой хороводится?“

Бабѣ снится, что въ веселомъ кабакѣ  
Пьяный мужъ ея несется въ трепакѣ;

То привскочить, то согнется въ три дуги,  
Истопталъ свои смазные сапоги,  
И руками, и плечами шевелить,  
А гармоника пилить, пилить, пилить.

Продолжается видѣніе:  
Вотъ приходятъ въ заведеніе

Гости старые приказные,  
Отставные безобразные,

Красноносые алтынники,  
Всѣ Касьяны имянинники,—

Пуще прежняго у нихъ идетъ содомъ,  
Такъ и кажется—валится хочеть домъ;

Говорить Касьянъ, схватившись за бока:  
„А! послушай ты, приказная строка!

У меня звенять за пазухой гроши,  
Награжу тебя—пляши, пляши, пляши!“

Осерчало благородіе....  
„Ахъ ты хамово отродіе!

За такое поношеніе,  
На тебя подамъ прошеніе,

Накладу еще въ потылицу,  
Цѣловальникъ! дай чернильницу!“

Продолжается все тотъ-же сонъ:  
Вотъ явился у чиновныхъ у персонъ

Листъ бумаги съ государственнымъ орломъ,  
Имъ Касьянъ въ испугъ бьетъ уже челомъ,

А обиженный куражится, кричить  
И прошеніе строчить, строчить, строчить.

„Просить... (имя и фамилія)  
Надо-мной чинилъ насилія

И при томъ зѣло нелѣпья,  
И гласилъ слова свирѣпья,

Звалъ „строкой“ въ обиду званію...  
Подлежить сіе къ подаію“...

Крѣпко спитъ теперь Касьянова жена:  
Видитъ, баба въ вѣщій сонъ погружена,

Что мужикъ ея, хоть пьянъ, да не дуракъ,  
Къ двери пятится сторонкою, какъ ракъ,

Незамѣченный чиновникомъ-врагомъ  
И потомъ летитъ, бѣгомъ, бѣгомъ, бѣгомъ...

Снова грезы... небо хмурится,  
Вся покрыта снѣгомъ улица;

А на улицѣ Варваринской,  
Спитъ мертвецъ-мужикъ камаринскій,

И идя изъ храма Божія,  
Ухмыляются прохожіе,

Но нашелся, наконецъ, изъ нихъ одинъ,  
Добродѣтельный должно быть господинъ,

На Касьяна сердобольно посмотрѣлъ,  
„Вишь, налопался до чертиковъ пострѣлъ“,

И потыкалъ даже тросточкой его,  
Да ужь онъ совсѣмъ того, того, того.

Два лица официальные  
На носилки погребальные

Положили пмяинника,  
Изъ кармана два полтинника

Вдругъ со звономъ покаталися  
И сквозь землю провалилися.

Засіяло у несущихъ рождество,  
Имъ понравилось такое колдовство,

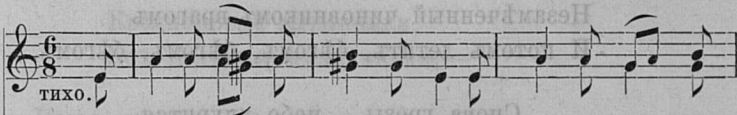
И съ носилками идутъ они смѣлѣй,  
Будеть имъ ужю на водку и елей,

Ожидаетъ ихъ въ трактирѣ половой.  
Что-же будетъ съ горемычною вдовой?

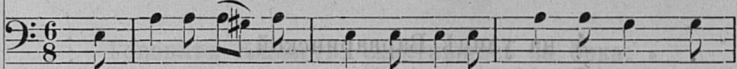
## № 21. Среди долины ровныя.

Медленно.

Хоръ.

Тенора.  тихо.

Сре - ди до - ли - ны ров - ны - я, на глад - кой вы - со -

Басы. 



тѣ, Цвѣ - тетъ рас - тетъ вы - со - кій дубъ, въ мо - гу - чей кра - со - тѣ.



Высокій дубъ, развѣсистый, одинъ у всѣхъ въ глазахъ,  
Одинъ, одинъ, бѣдняжка, какъ рекутъ на часахъ.

Взойдетъ-ли красно-солнышко—кого подъ тѣнь принять?  
Ударить непогодушка—кто станетъ защищать?

Ни сосенки кудрявыя, ни ивки близъ него;  
Ни кустики зеленые, не вьются вокругъ него.

Ахъ, скучно одинокому и дереву расти!  
Ахъ, горько, горько молодцу, безъ милой жизнь вести!

Есть много сребра, золота—бого имъ подарю?  
Есть много славы, почестей—но съ кѣмъ ихъ раздѣлю?

Встрѣчаюсь-ли съ знакомыми—поклонъ, да былъ таковъ;  
Встрѣчаюсь-ли съ пригожими—поклонъ, да пару словъ.

Однихъ я самъ чуждаюся, другой бѣжитъ меня:  
Всѣ други, всѣ пріатели до чернаго лишь дня.

Гдѣ-жь сердцемъ отдохнуть могу, когда гроза взойдетъ?  
Другъ вѣрный спитъ въ сырой землѣ, на помощь не придетъ!

Ни роду нѣтъ, ни племени, въ чужой мнѣ сторонѣ,  
Не ластится любезная, подруженька ко мнѣ;

Не выются вокругъ малюточки, тихохонько рѣзвясь,  
Не плачется отъ радости старикъ, смотря на насъ.

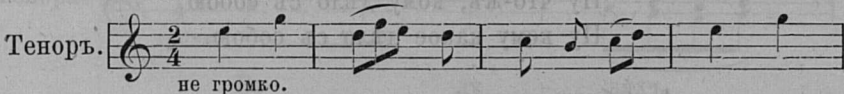
Возьмите-же все золото и почести назадъ;  
Мнѣ родину, мнѣ милую, мнѣ милой дайте взглядъ!

Старинная народная пѣсня, очень любимая солдатами.

## № 22. Какъ на горѣ калина.

Умѣренно.

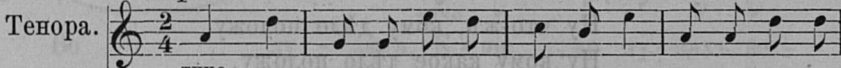
*Запѣвало.*



Какъ на го - рѣ ка - ли - на, Подъ го -



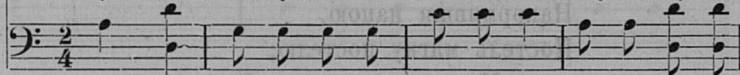
*Хоръ.*



тихо.

Ну чтожь, ко-му дѣ-ло ка-ли-на, Ну ко-му ка-

Басы.



Тамъ дѣвица гуляла,

Тамъ красная гуляла—

Ну что-жь, кому дѣло гуляла,

Ну кому какое дѣло гуляла.

Калинушку ломала,

Малинушку ломала—

Ну что-жь, кому дѣло ломала,

Ну кому какое дѣло ломала.

Во пучечки вязала,

Во пучечки вязала—

Ну что-жь, кому дѣло вязала,

Ну кому какое дѣло вязала.

На дорожку бросала,

Во молодца попала—

Ну что-жь, кому дѣло попала,

Ну кому какое дѣло попала.

„Куда ѣдешь во походъ?

Возьми меня съ собою!

Ну что-жь, кому дѣло съ собою,

Ну кому какое дѣло съ собою.

А я буду слугою,

Ужь я тебѣ угрожу:

Ну что-жь, кому дѣло угрожу,

Ну кому какое дѣло угрожу.

Коней пару отложу,

Овса, сѣна положу;

Ну что-жь, кому дѣло положу,

Ну кому какое дѣло положу.

Накормивши напою,

Постель мягку постелю;

Ну что-жь, кому дѣло постелю,

Ну кому какое дѣло постелю.

Изголовье положу;

Еще лучше угрожу:

Ну что-жь, кому дѣло угрожу,

Ну кому какое дѣло угрожу.



Сама лягу я съ тобой,  
На рученьку положу,  
Ну что-жь кому дѣло положу,  
Ну кому какое дѣло положу.

А другою обойму,  
А другою обойму,  
Ну что-жь, кому дѣло обойму,  
Ну кому какое дѣло обойму.


Поцѣлю, прочь пойду,  
Поцѣлю, прочь пойду!  
Ну что-жь, кому дѣло прочь пойду,  
Ну кому какое дѣло прочь пойду!



Народная пѣсня, получившая очень большое распространіе между солдатами и очень любимая ими.

### № 23. Во лузяхъ.

Скоро.

Хоръ.  
Тенора. *громко.*  Во лу - зяхъ,  
Басы. 

 Во лу - зяхъ, Е - ще во лу - зяхъ зе -  
тихо.  


 ле-ныхъ лу-зяхъ, Е - ще во лу-зяхъ, зе - ле-ныхъ лу - зяхъ.  


Выростала, выростала,  
Выростала трава шелковая,  
Выростала трава шелковая.

Разцвѣли, разцвѣли,  
Разцвѣли цвѣты лазоревые,  
Разцвѣли цвѣты лазоревые!

Съ той травы, съ той травы,  
И я съ той травы выкормлю коня,  
И я съ той травы выкормлю коня.

Ужь я выкормлю, ужь я выкормлю,  
Ужь я выкормлю и выглажу его,  
Ужь я выкормлю и выглажу его.

Поведу коня, поведу коня,  
Поведу я коня къ батюшкѣ,  
Поведу я коня къ батюшкѣ.

„Ахъ ты батюшка, ахъ ты батюшка,  
Ахъ ты батюшка родимый ты мой,  
Ахъ ты батюшка родимый ты мой,

Ты прими, ты прими,  
Ты прими-же слово ласковое,  
Полюби слово привѣтливое!

Не отдай меня, не отдай меня,  
Не отдай меня за стараго замужь,  
Не отдай меня за стараго замужь!

И я стараго, и я стараго,  
И я стараго на смерть не люблю,  
И я стараго на смерть не люблю.

Со старымъ я, со старымъ я,  
Я со старымъ и гулять не пойду,  
Я со старымъ и гулять не пойду.

Не отдай меня, не отдай меня,  
Не отдай меня за младого замужь,  
Не отдай меня за младого замужь.

Молодого я, молодого я,  
Молодого я на, смерть не люблю,  
Молодого я на смерть не люблю.

Ты отдай меня, ты отдай меня  
Ты отдай меня за ровнюшку замужъ,  
Ты отдай меня за ровнюшку замужъ.

Ровню я, ровню я,  
Ужь я ровню душою люблю,  
Ужь я ровню душою люблю!

Съ ровней я, съ ровней я,  
Ужь я съ ровней гулять пойду,  
Ужь я съ ровней гулять пойду!

Очень красивая народная пѣсня, охотно поющаяся солдатами.

### № 24. Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ.

Умѣренно.

Варианты  
1-го такта.

Внизъ по ма - туш -  
Внизъ по ма - туш -

Запѣвало.

Хоръ.

Тенора.

Внизъ по ма - туш - кѣ, по Вол-гѣ, Вол -

Басы.

Эхъ, ребята!

гѣ, По ши - ро - ко - му раз - долъ - - - ю.

Разыгралася погода,  
Погодушка верховая.

Ничего въ волнахъ не видно,  
Одна лодочка чернѣтъ;

Никого въ лодкѣ не видно,  
Только паруса бѣлѣютъ,

На гребцахъ шляпы чернѣютъ,  
Кушаки на нихъ алѣютъ.

На кормѣ сидитъ хозяинъ,  
Самъ хозяинъ во нарядѣ:—

Во коричневомъ кафтанѣ,  
Въ пирюсеновомъ камзолѣ,

Въ аломъ шелковомъ платочкѣ,  
Черномъ бархатномъ картузѣ;

На картузѣ козыречекъ,  
Самъ отцовскій онъ сыночекъ.

Ужъ какъ возговорить хозяинъ:  
„И мы грянемте, ребята,

Внизъ по матушѣ, по Волгѣ,  
Ко Еленину подворью,

Ко Ивановѣ здоровью!“  
Аленушка выходила,

Свою дочку выводила,  
Таки рѣчи говорила:

„Не прогнѣвайся пожалуй,  
Въ чемъ ходила, въ томъ и вышла,

Въ одной тоненькой рубашкѣ  
И въ кумачной душегрѣйкѣ....“

Старинная русская народная пѣсня. Первый тактъ ея имѣть три варианта.

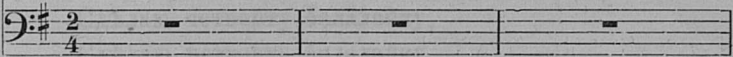
## № 25. Ты Настасья.

Умѣренно.

*Затѣвало.*

Тенора. 

Ты Нас-тась-я, ты Настась-я, Отво-ряй-ка

Басы. 

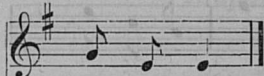
скоро.

хоръ поетъ всю пѣсню безъ загѣвалы.

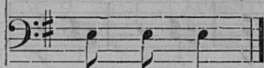


во-ро-та! Ты-Нас-тась-я, ты Нас-тась-я, От-во-ряй-ка





во - ро - та!



Отворяй-ка ворота,  
Принимай-ка сокола!

Я-бы рада отворила,—  
Буйный вѣтеръ въ лицо бѣеть,

Буйный вѣтеръ въ лицо бѣеть;  
Черны кудри разовѣть!

Пора молодцу жениться,  
Время ѣхать со двора.

Время ѣхать со двора,  
Въ Настасьины ворота.

Ты, Настасья, ты Настасья,  
Отвори-ка ворота!


Отвори-ка ворота,  
Принимай-ка жениха!

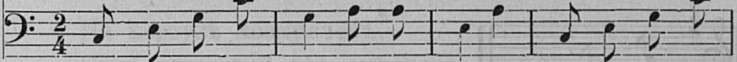
Народная пѣсня, первый куплетъ которой поетъ запѣвало, начиная медленно и все ускоряя, хоръ-же подхватываетъ тотъ-же куплетъ уже въ скоромъ темпѣ и поетъ всю пѣсню до конца болѣе и болѣе ускоряя; звуки пѣсельныхъ инструментовъ, вскрикиванія подголосковъ превращаютъ пѣсню въ бѣшеную плясовую.

## № 26. Во полѣ береза стояла.

Скоро.

*Хоръ.*

Тенора.  *громко.*  
Во по-лѣ бе - ре - за сто - я - ла, Во по - лѣ куд -

Басы. 

  
ря - ва - я сто - я - ла, Лю-ли, лю-ли, сто - я - ла, Лю-ли,



  
лю-ли, сто - я - ла.



Некому березу заломати,  
Некому кудряву заломати,  
Люли, люли, заломати,  
Люли, люли, заломати.

Я пойду во полѣ погуляю,  
Вѣлаю березу заламаю.

Люли, люли, заламаю,  
Люли, люли, заламаю.

Срѣжу я съ березы три пруточка,  
Сдѣлаю съ пруточковъ три гудочка.

Люли, люли, три гудочка,  
Люли, люли, три гудочка.

Сдѣлаю четверту балалайку,  
Сдѣлаю четверту балалайку.

Люли, люли, балалайку,  
Люли, люли, балалайку.

А вы мои гудки не гудите,  
Мово стара мужа не будите.

Люли, люли, не будите  
Люли, люли, не будите.

Старый еще спить со похмѣлья,  
Старый еще спить со похмѣлья.

Люли, люли, со похмѣлья,  
Люли, люли, со похмѣлья.

Пойду-ль я на новыя сѣни,  
Стану свово стараго будити.

Люли, люли, будити  
Люли, люли, будити.

—Встань мой старый, пробудися!

Ой, борода сѣдая, пробудися!

Люли, люли, пробудися,  
Люли, люли, пробудися!

Вотъ тебѣ борона,—разчешися,

Вотъ тебѣ лапотки,—обуйся!

Люли, люли, обуйся,  
Люли, люли, обуйся!

Вотъ тебѣ шубенка,—одѣнься,

Вотъ тебѣ дорожка,—прогуляйся!

Люли, люли, прогуляйся,  
Люли, люли, прогуляйся!

Пойдуль-я на новыя сѣни,  
Вы мои гудочки загудите!  
Люли, люли, загудите,  
Люли, люли, загудите!

Встань мой милый, пробудися,  
Вотъ тебѣ водица, ты умойся!  
Люли, люли, умойся,  
Люли, люли, умойся!

Вотъ и полотенце,—утрися,  
Вотъ тебѣ гребенка,—разчешися!  
Люли, люли, разчешися,  
Люли, люли, разчешися!

Вотъ тебѣ башмачки, ты обуйся,  
Вотъ тебѣ кафтанчикъ,—пріодѣнься!  
Люли, люли, пріодѣнься,  
Люли, люли, пріодѣнься!

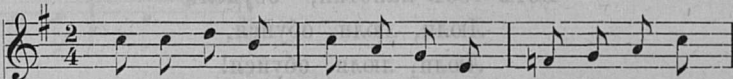
Войди ты въ мой теремъ,—веселися,  
Войди ты въ мой теремъ,—веселися!  
Люли, люли, веселися,  
Люли, люли, веселися!

Народная пѣсня, болѣе другихъ распространенная между солдатами.

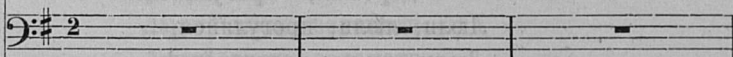
## № 27. Усы.

Медленно.

*Запѣвало.*

Тенора. 

Со-би-рай-тесь, ре-бя-туш-ки, всѣ у-си-ки

Басы. 



Хоръ. (Больше.)

на ли-цо. Эй, да у - сы, у - сыжь на - ши у - сы,

раз - ва - лис - ты - е!

Собиралось насъ усовъ—девяносто молодцовъ. (Бравыхъ!)

Эй, да усы, усы-жь наши, усы развалистые!

Какъ одинъ изъ насъ усище атаманище быть (Страшный!)

Эй, да усы, усы-жь наши, усы развалистые!

Онъ рано самъ встаетъ, всѣмъ приказъ отдаетъ (Слушай!)

Эй, да усы, усы-жь наши, усы развалистые!

Какъ мы по полю пойдемъ и къ забору подойдемъ (Не шумаркай!)

Эй, да усы, усы-жь наши, усы развалистые!

Мы къ забору подойдемъ—черезъ голову на дворъ (Живо!)

Эй, да усы, усы-жь наши, усы развалистые!

Мы къ хозяину войдемъ: ты сажайка насъ за столъ (Добрыхъ!)

Эй, да усы, усы-жь наши, усы развалистые!

Ты сажай-ка насъ за столъ, давай денежки на столъ (Много!)

Эй, да усы, усы-жь наши, усы развалистые!

А хозяинъ отвѣчаетъ: „денегъ нѣту ни гроша“ (Право!)

Эй, да усы, усы-жь наши, усы, развалистые!

Онъ въ новомъ сундукѣ, и закопаны въ мугѣ (Пыльно!)

Эй, да усы, усы-жь наши, усы развалистые!

Слова, находящіяся въ скобкахъ, хоръ не поетъ, а громко выкрикиваетъ вслѣдъ за запѣвалой, и потомъ поетъ припѣвъ.

## № 28. Какъ во городѣ, во Санктпитерѣ.

Медленно.

Хоръ.

Тенора.



Басы.



Какъ во го - ро-дѣ, во Санкт-пи-те-рѣ, Какъ на



ма-туш-кѣ, на Не - вѣ рѣ-кѣ.



Какъ на матушкѣ, на Невѣ рѣкѣ,  
На Васильевскомъ славномъ островѣ,

Молодой матросъ корабли снастилъ  
О двѣнадцати тонкихъ парусахъ,

О двѣнадцати тонкихъ парусахъ,  
О двѣнадцати полотняныхъ.

Что увидѣла красна-дѣвица,  
Изъ высокаго нова терема.

Выходила тутъ красна-дѣвица,  
На Неву рѣку, по свѣжу воду.

Почерпнувъ воды, оставалася;  
И оставшися, думу думала,

Думу думавши, слово молвила:  
„Ахъ, душа моя, добрый молодець,

Ты къ чему рано корабли снастишь,  
О двѣнадцати тонкихъ парусахъ,

О двѣнадцати тонкихъ парусахъ,  
О двѣнадцати полотняныхъ?“

— „Что, ты глупая, красна-дѣвица,  
Неразумная, дочь отцакая:

Не своей волей корабли снащу,  
Не своею я-то охотою;

Не своюю я-то охотою,  
По указу я Государеву,

По указу я Государеву,  
По приказу-то адмиральскому“.

### № 29. Какъ у нашихъ у воротъ.

Довольно скоро.

*Хоръ.*

Тенора.    
Какъ у на-шихъ у во-ротъ, Какъ у на-шихъ

Басы. 

   
у во-ротъ, Ай, лю-ли, у во-ротъ, Ай, лю-ли, у во-ротъ.



Стоитъ озеро воды, стоитъ озеро воды;  
Ай, люли, ай, люли, стоитъ озеро воды.

Молодецъ коня поилъ } 2 раза.  
Ай, люли, ай, люли, молодецъ коня поилъ.

Къ воротичкамъ приводилъ, } 2 раза.  
Ай, люли, приводилъ } 2 раза.

Къ веревкѣ привязаль, } 2 раза.  
Ай, люли, привязаль } 2 раза.

Красной дѣвкѣ приказаль, } 2 раза.  
Ай, люли, приказаль: } 2 раза.

„Красна дѣвица-душа, } 2 раза.  
Ай, люли, ай, люли, красна-дѣвица душа.

Сбереги добра коня, } 2 раза.  
Ай, люли, ай, люли, сбереги добра коня.

Сбереги добра коня, коня тысячнаго“.  
Ай, люли, ай, люли, коня тысячнаго.

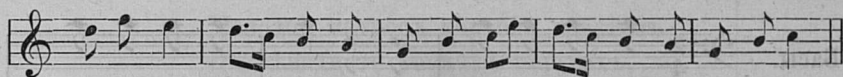
### № 30. Какъ у нашихъ у воротъ.

Довольно скоро.

*Запѣвало.*

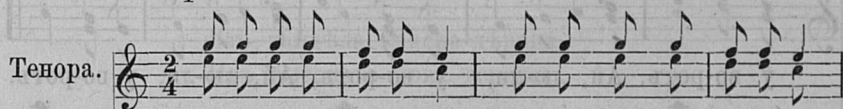


Какъ у на-шихъ у во-ротъ, какъ у на-шихъ



у во-ротъ, Ай, лю-ли, у во-ротъ, ай, лю-ли, у во-ротъ.

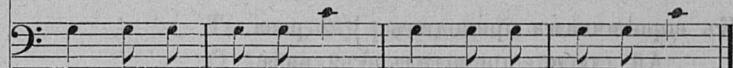
*Хоръ.*



Пожалуйста у во-ротъ, сдѣ-лай милость у-воротъ,



Ай, лю-ли, у во-ротъ, ай, лю-ли, у во-ротъ.



Стояль дѣвокъ хороводъ, молодушекъ табунокъ,

Ай, люли, табунокъ, ай, люли, табунокъ.

Пожалуйста табунокъ, сдѣлай милость табунокъ,

Ай, люли, табунокъ, ай, люли, табунокъ.

Меня дѣвки кликали, молодушки манили,

Ай, люли, манили } 2 раза,

Пожалуйста манили и т. д.

Меня свекоръ не пустил, хотя пустил пригрозилъ:

Ай, люли, пригрозилъ } 2 раза.

Пожалуйста пригрозилъ и т. д.

— „Гуляй, млада, до поры, до утренней до зари“,

Ай, люли, до зари } 2 раза.

Пожалуйста до зари и т. д.

Какъ зоренька занялась, а я, млада, поднялась,

Ай, люли, поднялась } 2 раза.

Пожалуйста поднялась и т. д.

Прихожу я ко двору, свекоръ ходить по двору,

Ай, люли, по двору } 2 раза.

Пожалуйста по двору и т. д.

Повѣсивши голову на правую сторону,

Ай, люли, сторону, ай, люли, сторону.

Пожалуйста сторону, сдѣлай милость сторону,

Ай, люли, сторону, ай, люли, сторону.

При пѣніи этой пѣсни хоръ становится кругомъ загвѣвали и, когда поется припѣвъ „пожалуйста у воротъ...“ то пѣсельники отвѣшиваютъ другъ другу поклонъ, если въ фуражкахъ—снимаютъ ихъ, что солдатамъ очень нравится.

### № 31. Выйду-ль я на рѣченьку.

Довольно скоро.

*Хоръ.*

Тенора.  громко.

Вый-ду-ль я на рѣ-чень-ку, Пос-мот-рю на бы-стру-ю,

Басы. 

тихо.

Не у-ви-жуль я ми-ла-го, Сер-деч-на-го до-ро-га-го.

Мы сойдемся, поклонимся, } 2 раза.  
 Посидимъ, повеселимся;  
 Посидимъ, повеселимся, } 2 раза.  
 Мы домой пойдемъ, простимся.

„Прощай, яхонтъ дорогой! } 2 раза.  
 Не разстался-бы съ тобой,  
 Виноградъ ты мой, зеленый! } 2 раза.  
 Безъ ума ты меня сдѣлалъ“.

Выйдуль я на рѣченьку,  
 Посмотрю на быструю,—  
 Унеси ты мое горе  
 Быстра рѣченька съ собой!

№ 32. Косари.

Скоро.

*Запѣвало.*

Теноръ.

Выш - ли въ по - лѣ ко - са - ри  
 Ко-сить ра - но до за - ри

Хоръ.

Тенора.

Ой, ну-те, ко-са-ри, Мы не ра-но на-ча-ли,

Басы.



До обѣда покосили,  
Остры косы притупили.  
Ой, нуте, косари, мы не рано начали;  
Хоть не рано начали, за то много убрали.

Пообѣдавъ—отдыхали,  
Потомъ косы поклепали.  
Ой, нуте, косари, мы не рано начали;  
Хоть не рано начали, за то много убрали.

Мы въ полдень гребли сѣно,  
И въ валочки клали мѣрно.  
Ой, нуте, косари, мы не рано начали;  
Хоть не рано начали, за то много убрали.

А вечеромъ—холодкомъ  
Клали въ копочки рядкомъ.  
Ой, нуте, косари, мы не рано начали;  
Хоть не рано начали, за то много убрали.

Завтра надо рано встать,  
Чтобъ дорожкой сѣно класть.  
Ой, нуте, косари, мы не рано начали;  
Хоть не рано начали, за то много убрали.

Какъ съ дорожкой покончаемъ,  
По казацки погуляемъ.  
Ой, нуте, косари, мы не рано начали;  
Хоть не рано начали, за то много убрали.

### № 33. Ивушка.

Умѣренно.

Хоръ.

Тенора.

И-вуш-ка, и-вуш-ка зе - ле-на - я мо - я!

Басы.



Что-же ты, ивушка, не зелена стоишь?  
Иль тебя, ивушку, солнышкомъ печеть,  
Солнышкомъ печеть, частымъ дождичкомъ сѣчетъ,  
Подъ корешомъ ключева вода течеть?

Ѣхали бояре изъ Нова-города,  
Срубили ивушку подь самый корешомъ,

Сдѣлали изъ ивушки два весла,  
Два весла, третью лодочку;

Сѣли они въ лодочку, поѣхали домой,  
Взяли, подхватили красну дѣвицу съ собой;

Стали они дѣвицу спрашивать:  
„Дѣвица, дѣвица, красавица моя!

Что-же ты, дѣвица, не весело сидишь?  
Иль ты, красная, думаешь о чемъ?  
— „Какъ же мнѣ, красной, не задумываться!  
Что это у батюшки выдумано,

Что это у батюшки выдумано,  
У родимой матушки выгадано?

Меньшую сестру прежде замужъ отдають,  
Меньшая сестра чѣмъ-же лучше меня;

Лучше меня, или вѣжливѣ?  
Меньшая сестра вѣдь ни ткать, ни прясть,

Только по воду ходить; съ горы ведра катить.  
Качу, я покачу съ горы ведра:

Станьте, вы, ведерочки, полнымъ полны,  
Полнымъ полны, съ краями ровны“.



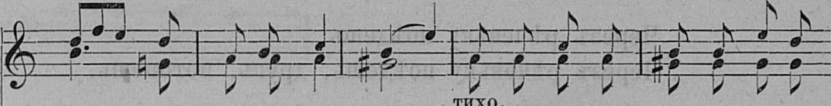
# № 34. Возлѣ рѣчки, возлѣ мосту.

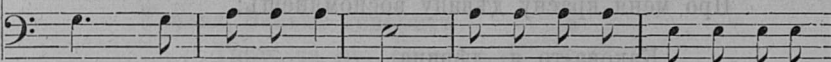
Умѣренно.

Хоръ.

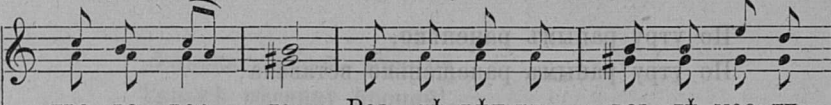
Тенора.    
громко.   
Воз-лѣ рѣч-ки, воз-лѣ мос - ту, Воз - лѣ

Басы. 

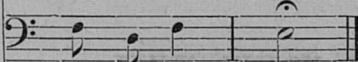
   
рѣч - ки, воз - лѣ мос - ту, Воз-лѣ рѣч-ки, воз-лѣ мос-ту   
тихо.



растануть   
тра - ва рос - ла, Воз - лѣ рѣч-ки, воз - лѣ мос-ту


растануть.   
тра - ва рос - ла.

Трава росла шелковая,  
Шелковая, муровая, зеленая.

И я въ три косы косила,  
И я въ три косы косила ради гостя,

Ради гостя, ради друга,  
Ради гостя, ради друга дорогого.

Слышать, поетъ мое сердце,  
Слышать, поетъ мое сердце ретивое,

Что задумалъ, моя радость,  
Что задумалъ, моя радость, другъ жениться.

Онъ не хочетъ со мной дѣвкой,  
Онъ не хочетъ со мной дѣвушкой водиться.

Какъ поѣдешь, душа радость,  
Какъ поѣдешь, душа радость, другъ вѣнчаться.

Заѣзжай ко мнѣ, къ дѣвицѣ,  
Не заѣдешь, моя радость, другъ проститься.

Черезъ рѣченьку поѣдешь,  
Черезъ рѣченьку поѣдешь, другъ, потонешь.

Про меня красну дѣвицу,  
Про меня красну дѣвицу вспомнянешь;

Какова-то я, дѣвица,  
Какова я въ красныхъ дѣвушкахъ бывала.

По утру ранымъ раненюко,  
По утру ранымъ ранешенюко вставала.

На босу ногу башмачки,  
На босу ногу башмачки надѣвала,

И на плечики салопчикъ,  
И на плечики салопчикъ накидала;

На головушку платочекъ,  
На головушку платочекъ повязала.

Каждая строчка этой пѣсни поется хоромъ два раза.

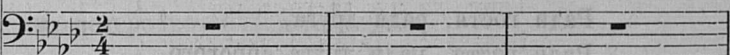
### № 35. Въ селѣ Ванька малый жилъ.

Довольно скоро.

*Запѣвало.*

Тенора. 

Въ се-лѣ Вань-ка ма-лый жилъ, Ванька Таньку

Басы. 

Хоръ.

по-любиль, Тпру, да ну, да го-га-го, Вань-ка Таньку

по - лю-биль!

Ванька съ Танькою сидить,  
Танька Ванькѣ говоритъ.

Тпру, да ну, да го-га-го,  
Танька Ванькѣ говоритъ! } 2 раза.

„Ванька, соколь дорогой,  
Танькѣ пѣсенку пропой!„

Тпру, да ну, да го-га-го,  
„Танькѣ пѣсенку пропой!„ } 2 раза.

Ванька дудочку беретъ,  
Танькѣ пѣсенку поеть!

Тпру, да ну, да го-га-го,  
Танькѣ пѣсенку поеть! } 2 раза.

Ванька коника купиль,  
Сивогриваго купиль.

Тпру, да ну, да го-га-го,  
Сивогриваго купиль! } 2 раза.

Въ одноколку заложиль,  
Ванька съ Танькой, укатиль.

Тпру, да ну, да го-га-го,  
Ванька съ Танькой укатиль! } 2 раза.



Онъ держаль, держаль его,  
Но не выдержаль его.

Тпру, да ну, да го-га-го,  
Но не выдержаль его! } 2 раза.

Инда возжи оборваль,  
Шерёночку потеряль.

Тпру, да ну, да го-га-го.  
Шерёночку потеряль! } 2 раза.

Что-же вышло изъ того?  
Танька вышла за него!

Тпру, да ну, да го-га-го,  
Танька вышла за него! } 2 раза.



Цѣна 1 р. 50 к.

*ЗМР*  
*1889*